

# **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2009**

**LENGUA**

**9° y 12°  
de la Educación Secundaria**

## Lengua - Tabla de Criterios de Evaluación - 9º

La comprensión lectora se mide con diversas tipologías textuales y textos, adecuados a cada nivel, que varían en su temática, densidad semántica y recursos lingüísticos<sup>1</sup>

Fin de ciclos	9º
Capacidad general	Comprensión lectora. <b>EXTRAER INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p><b>Alto</b> Medio Bajo</p>	<p>Localizar información muy compleja<sup>2</sup> para el lector del ciclo en una o más partes de un texto.</p> <p>Los alumnos revisan, buscan, localizan y seleccionan información muy compleja para el lector del ciclo. Cotejan la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y la utilizan para encontrar la nueva información solicitada.</p>
Desempeño de los alumnos	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Localizar información explícita que no aparece reiterada y, o destacada en el texto.</p> <p>Identificar la secuencia de ideas que aparecen diseminadas en un texto no literario.</p> <p>Construir un resumen de un texto teniendo en cuenta las ideas principales (no se mide producción escrita sino reconocimiento de jerarquía de ideas).</p>
Contenidos analíticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información explícita en texto literario (personajes, situaciones, tiempo, lugar) y no literario (datos).</li> <li>2. Secuencia en texto literario y no literario.</li> <li>3. Resumen.</li> </ol>

<sup>1</sup>En 3º ESB o ex 9ºEGB, los textos empleados para la evaluación de la comprensión lectora contienen las siguientes características:

Textos literarios: cuentos fantásticos y costumbristas breves o de mediana extensión, estructura canónica y tramas de complejidad variada.

Textos no literarios: crónicas periodísticas con infografías, artículos de divulgación científica sencillos, artículos periodísticos de opinión, todos de extensión media, extraídos de periódicos de circulación masiva. Léxico y tópicos de complejidad variada.

### <sup>2</sup> Acerca del proceso de progresión de dificultad/ complejidad en la secuenciación de niveles.

Las denominaciones de muy complejo, complejo, medianamente complejo, poco complejo que se encuentran en las tablas criterios de Lengua hacen referencia a una serie de características (que en algunos casos coinciden en el mismo ejercicio y en otros, se presentan por separado), que se detallan a continuación.

Elementos que inciden en la dificultad del texto:

Extensión (los textos más breves y que permite mayor cantidad de lecturas son más fáciles).

Densidad informativa (textos con un solo tópico o más de uno).

Construcción lingüística (Presencia o ausencia de subordinación sintáctica, elipsis sintácticas o semánticas, figuras retóricas, léxico coloquial o específico, etc.).

Estructura (Son más sencillos los de estructura canónica).

Tipología textual (son más difíciles aquellas menos frecuentadas por los alumnos).

Mundo representado en el texto (familiar o no para el alumno).

Elementos referidos a la complejidad del ejercicio:

Estilo de formulación de la pregunta (con mayor o menor grado de abstracción, ambigüedad, reformulación, explicitación, etc.)

Utilización o no de metalenguaje específico de la disciplina.

Presentación de distractores más o menos alejados de la respuesta correcta.

Elementos referidos a las estrategias de la comprensión lectora que inciden en el nivel de dificultad:

Distancia y posición de los elementos textuales que el alumno debe identificar, relacionar, integrar.

Necesidad de inferir información proveniente del texto, de la pregunta o de ambos.

Cantidad de operaciones que el alumno debe realizar para identificar la información solicitada (Relectura total o parcial, cotejo entre el texto leído y el texto mental, generalización u omisión de información, etc.) **32**

Fin de ciclos	9°
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. EXTRAER INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto <b>Medio</b> Bajo</p>	<p>Localizar información medianamente compleja para el lector del ciclo en una o más partes de un texto.</p> <p>Los alumnos revisan, buscan, localizan y seleccionan información medianamente compleja para el lector del ciclo. Cotejan la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y la utilizan para encontrar la nueva información solicitada.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Localizar información explícita que no aparece destacada pero sí reiterada en el texto.</p> <p>Identificar la secuencia de hechos o ideas que aparecen diseminadas en un texto.</p> <p>Seleccionar hechos o ideas principales para elaborar el resumen de un texto.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información explícita en texto literario y no literario.</li> <li>2. Secuencia en texto literario y no literario.</li> <li>3. Resumen.</li> </ol>

Fin de ciclos	9º
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. EXTRAER INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto Medio <b>Bajo</b></p>	<p>Localizar información simple para el lector del ciclo en una o más partes de un texto.</p> <p>Los alumnos revisan, buscan, localizan y seleccionan información simple para el lector del ciclo. Cotejan la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y la utilizan para encontrar la nueva información solicitada.</p>
<b>Desempeño de los alumnos</b>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Localizar información explícita reiterada y destacada en una parte de un texto.</p> <p>Identificar la secuencia de hechos que aparecen en un texto.</p> <p>Seleccionar hechos principales para elaborar el resumen de un texto.</p>
<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información explícita en texto literario y no literario.</li> <li>2. Secuencia en texto literario y no literario.</li> <li>3. Resumen.</li> </ol>

Fin de ciclos	9º
Capacidad general	Comprensión lectora. <i>INTERPRETAR INFORMACIÓN</i>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p><b>Alto</b> Medio Bajo</p>	<p>Reconstruir el significado global y local y realizar inferencias muy complejas a partir de información extraída de diversas partes de un texto literario o no literario.</p> <p>Los lectores identifican, comparan, contrastan, integran información con el propósito de construir significados.</p>
Desempeño de los alumnos	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Reconocer el tema de un texto a través de inferencias de un alto nivel de abstracción.</p> <p>Comprender relaciones inferenciales de un alto nivel de abstracción.</p> <p>Reconocer procedimientos de cohesión en contextos en los que los elementos cohesionados están, o bien muy alejados o en posiciones poco destacadas.</p> <p>Analizar elementos propios de la enunciación: intencionalidad del autor o propósito de un género determinado con uso de metalenguaje; efectos de lectura; postura del autor; modalizaciones; diversos matices de significación verbal; presencia de distintas voces en un texto.</p> <p>Analizar características de personajes que se definen a través de sus acciones y/o pensamientos.</p> <p>Interpretar el significado de palabras o expresiones en contextos muy complejos para el lector del ciclo.</p>
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema en texto literario y no literario.</li> <li>2. Relaciones textuales.</li> <li>3. Procedimientos de cohesión.</li> <li>4. Elementos de enunciación en textos expositivos e informativos.</li> <li>5. Características de personajes.</li> <li>6. Vocabulario.</li> <li>7. Información inferencial.</li> <li>8. Relación texto-paratexto</li> </ol>

Fin de ciclos	9º
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. <i>INTERPRETAR INFORMACIÓN</i></b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto <b>Medio</b> Bajo</p>	<p>Reconstruir el significado global y local y hacer inferencias medianamente complejas para el lector del ciclo desde varias partes de un texto.</p> <p>Los lectores identifican, comparan, contrastan, integran información con el propósito de construir significados.</p>
Desempeño de los alumnos	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Reconocer el tema, que puede aparecer o no reiterado en el texto, a través de una inferencia.</p> <p>Comprender relaciones textuales inferenciales de mediana complejidad.</p> <p>Reconocer procedimientos de cohesión en contextos en los que los elementos cohesionados están en posiciones más o menos próximas o facilitados por algún elemento textual.</p> <p>Analizar elementos propios de la enunciación: intencionalidad del autor o propósito de un género determinado sin uso de metalenguaje, postura del autor, modalizaciones, diversos matices de significación verbal, presencia de distintas voces en un texto.</p> <p>Analizar características de personajes que se infieren a través de la voz del narrador.</p> <p>Interpretar el significado de palabras o expresiones en contextos medianamente complejos para el lector del ciclo.</p>
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema en texto literario y no literario.</li> <li>2. Relaciones textuales.</li> <li>3. Procedimientos de cohesión.</li> <li>4. Elementos de enunciación en textos expositivos e informativos.</li> <li>5. Características de personajes.</li> <li>6. Vocabulario.</li> <li>7. Información inferencial.</li> <li>8. Relación texto-paratexto</li> </ol>

Fin de ciclos	9º
Capacidad general	Comprensión lectora. <b>INTERPRETAR INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto Medio <b>Bajo</b></p>	<p>Reconstruir el significado global y local y hacer inferencias simples para el lector del ciclo desde varias partes de un texto.                      Los lectores identifican, comparan, contrastan, integran información con el propósito de construir significados.</p>
Desempeño de los alumnos	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Reconocer el tema de un texto que aparezca como idea principal reiterada a lo largo del texto, o facilitada por estar en una posición destacada o por la presencia de un elemento paratextual que ayude a su comprensión: título, copete.                      Comprender relaciones textuales explícitas.                      Reconocer procedimientos de cohesión en los que los elementos cohesionados están en posiciones cercanas y/o facilitados por algún elemento textual.                      Analizar elementos propios de la enunciación: propósito de un género determinado sin uso de metalenguaje, postura del autor, modalizaciones, diversos matices de significación verbal facilitados por el contexto, reconocimiento de la voz principal del texto.                      Analizar características de personajes que se explicitan a través de la voz del narrador o de un personaje.                      Interpretar el significado de palabras o expresiones en contextos simples para el lector del ciclo.</p>
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema en texto literario y no literario.</li> <li>2. Relaciones textuales.</li> <li>3. Procedimientos de cohesión.</li> <li>4. Elementos de enunciación en textos expositivos e informativos.</li> <li>5. Características de personajes.</li> <li>6. Vocabulario.</li> <li>7. Información inferencial.</li> <li>8. Relación texto-paratexto</li> <li>8. Relación texto-paratexto</li> </ol>

Fin de ciclos	9º
Capacidad general	Comprensión lectora. <i>REFLEXIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN</i>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p><b>Alto</b> Medio Bajo</p>	<p>Relacionar aspectos textuales muy complejos para un lector del ciclo con la propia experiencia, conocimientos e ideas. Justificar su propio punto de vista, distanciarse del texto y considerarlo objetivamente.</p> <p>Realizar reflexiones muy complejas para un lector del ciclo a partir del uso de conocimiento extra-textual: la propia experiencia, elementos proporcionados por la pregunta, conocimiento de mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Identificar elementos muy complejos de la estructura de un texto con uso de metalenguaje.</p> <p>Analizar principios constructivos de un texto literario: punto de vista con variaciones; recursos literarios: polifonía, discurso indirecto libre.</p> <p>Identificar tipos de narradores con tratamiento muy complejo: inclusión de distintas voces.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura textual.</li> <li>2. Recursos literarios<sup>2</sup>.</li> <li>3. Tipos de narradores.</li> <li>4. Tipos textuales.</li> <li>5. Variedades y registros lingüísticos.</li> </ol>

<sup>3</sup> Trabajados frecuentemente hasta el nivel de escolaridad que evalúa el instrumento.

Fin de ciclos	9º
Capacidad general	Comprensión lectora. <b>REFLEXIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto <b>Medio</b> Bajo</p>	<p>Relacionar aspectos textuales medianamente complejos para un lector del ciclo con la propia experiencia, conocimientos e ideas. Justificar su propio punto de vista, distanciarse del texto y considerarlo objetivamente.</p> <p>Realizar reflexiones medianamente complejas para un lector del ciclo a partir del uso de conocimiento extra-textual: la propia experiencia, elementos proporcionados por la pregunta, conocimiento de mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Identificar elementos de la estructura de un texto con o sin uso de metalenguaje.</p> <p>Analizar principios constructivos medianamente complejos de un texto literario: punto de vista; recursos literarios complejos: variación de voces facilitadas por la puntuación.</p> <p>Identificar tipos de narradores de uso habitual: omnisciente, protagonista.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura textual.</li> <li>2. Recursos literarios.</li> <li>3. Tipos de narradores.</li> <li>4. Tipos textuales.</li> <li>5. Variedades y registros lingüísticos.</li> </ol>

Fin de ciclos	9º
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. REFLEXIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto Medio <b>Bajo</b></p>	<p>Relacionar aspectos textuales simples para un lector del ciclo con la propia experiencia, conocimientos e ideas. Justificar su propio punto de vista, distanciarse del texto y considerarlo objetivamente. Realizar reflexiones simples para un lector del ciclo a partir del uso de conocimiento extra-textual: la propia experiencia, elementos proporcionados por la pregunta, conocimiento de mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Identificar elementos simples de la estructura de un texto sin metalenguaje o con metalenguaje de uso habitual. Analizar principios constructivos de un texto literario: recursos literarios de uso habitual; reconocimiento de una única voz en el texto. Reconocer la persona gramatical desde la que se narra un texto.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura textual.</li> <li>2. Recursos literarios.</li> <li>3. Tipos de narradores.</li> <li>4. Tipos textuales.</li> <li>5. Variedades y registros lingüísticos.</li> </ol>

Lengua - Tabla de Criterios de Evaluación - V° año

Fin de ciclos	V° Fin
Capacidad general	Comprensión lectora. <b>EXTRAER INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p><b>Alto</b> Medio Bajo</p>	<p>Localizar información muy compleja<sup>1</sup> para el lector del ciclo en una o más partes de un texto.</p> <p>Los alumnos revisan, buscan, localizan y seleccionan información muy compleja para el lector del ciclo. Cotejan la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y la utilizan para encontrar la nueva información solicitada.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Localizar información explícita que no aparece reiterada en el texto.</p> <p>Identificar la secuencia de ideas que aparecen diseminadas en un texto.</p> <p>Construir un resumen de un texto teniendo en cuenta las ideas principales (no se mide producción escrita sino reconocimiento de jerarquía de ideas).</p> <p>Reconocer el argumento de un texto.</p>
<p><b>Contenidos analíticos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información explícita en texto literario y no literario<sup>2</sup>.</li> <li>2. Secuencia en texto literario y no literario.</li> <li>3. Resumen.</li> </ol>

<sup>1</sup>Acerca del proceso de progresión de dificultad/ complejidad en la secuenciación de niveles.

Las denominaciones de muy complejo, complejo, medianamente complejo, poco complejo que se encuentran en las tablas criterios de Lengua hacen referencia a una serie de características (que en algunos casos coinciden en el mismo ejercicio y en otros, se presentan por separado), que se detallan a continuación.

Elementos que inciden en la dificultad del texto:

Extensión (los textos más breves y que permite mayor cantidad de relecturas son más fáciles).

Densidad informativa (textos con un solo tópico o más de uno).

Construcción lingüística (Presencia o ausencia de subordinación sintáctica, elipsis sintácticas o semánticas, figuras retóricas, léxico coloquial o específico, etc.).

Estructura (Son más sencillos los de estructura canónica).

Tipología textual (son más difíciles aquellas menos frecuentadas por los alumnos).

Mundo representado en el texto (familiar o no para el alumno).

Elementos referidos a la complejidad del ejercicio:

Estilo de formulación de la pregunta (con mayor o menor grado de abstracción, ambigüedad, reformulación, explicitación, etc.)

Utilización o no de metalenguaje específico de la disciplina.

Presentación de distractores más o menos alejados de la respuesta correcta.

Elementos referidos a las estrategias de la comprensión lectora que inciden en el nivel de dificultad:

Distancia y posición de los elementos textuales que el alumno debe identificar, relacionar, integrar.

Necesidad de inferir información proveniente del texto, de la pregunta o de ambos.

Cantidad de operaciones que el alumno debe realizar para identificar la información solicitada (Relectura total o parcial, cotejo entre el texto leído y el texto mental, generalización u omisión de información, etc.)

<sup>2</sup>En V finalización, los textos utilizados para la evaluación de la comprensión lectora son: cuentos de autores reconocidos y textos argumentativos tales como columnas de opinión periodísticas o pequeños ensayos. **41**

Fin de ciclos	Vº Fin
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. EXTRAER INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto <b>Medio</b> Bajo</p>	<p>Localizar información medianamente compleja para el lector del ciclo en una o más partes de un texto.</p> <p>Los alumnos revisan, buscan, localizan y seleccionan información medianamente compleja para el lector del ciclo. Cotejan la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y la utilizan para encontrar la nueva información solicitada.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Localizar información explícita que aparece reiterada y/o destacada en una o varias partes del texto.</p> <p>Identificar la secuencia de hechos o ideas que aparecen diseminadas en un texto.</p> <p>Seleccionar hechos o ideas principales para elaborar el resumen de un texto.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información explícita en texto literario y no literario.</li> <li>2. Secuencia en texto literario y no literario.</li> <li>3. Resumen.</li> </ol>

Fin de ciclos	V° Fin
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. EXTRAER INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto Medio <b>Bajo</b></p>	<p>Localizar información simple para el lector del ciclo en una o más partes de un texto.</p> <p>Los alumnos revisan, buscan, localizan y seleccionan información simple para el lector del ciclo. Cotejan la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y la utilizan para encontrar la nueva información solicitada.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Localizar información explícita reiterada y destacada en una parte de un texto.</p> <p>Identificar la secuencia de hechos que aparecen en un texto.</p> <p>Seleccionar hechos principales para elaborar el resumen de un texto.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información explícita en texto literario y no literario.</li> <li>2. Secuencia en texto literario y no literario.</li> <li>3. Resumen.</li> </ol>

Fin de ciclos	Vº Fin
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. <i>INTERPRETAR INFORMACIÓN</i></b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p><b>Alto</b> Medio Bajo</p>	<p>Reconstruir el significado global y local y hacer inferencias muy complejas para el lector del ciclo desde varias partes de un texto. Los lectores identifican, comparan, contrastan, integran información con el propósito de construir significados.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Reconocer el tema de un texto a través de inferencias de un alto nivel de abstracción.</p> <p>Comprender relaciones textuales inferenciales muy complejas.</p> <p>Reconocer procedimientos de cohesión en contextos en los que los elementos cohesionados están, o bien muy alejados o en posiciones poco destacadas.</p> <p>Comprender el uso y función de estrategias argumentativas: a través del reconocimiento específico de tesis y contratesis; a través del reconocimiento de diferentes voces del texto y/o con la utilización de metalenguaje.</p> <p>Analizar elementos propios de la enunciación: intencionalidad del autor o propósito de un género determinado con uso de metalenguaje; efectos de lectura; postura del autor; modalizaciones; diversos matices de significación verbal; presencia de distintas voces en un texto.</p> <p>Analizar características de personajes que se definen a través de sus acciones y/o pensamientos.</p> <p>Interpretar el significado de palabras o expresiones en contextos muy complejos para el lector del ciclo.</p> <p>siones en contextos muy complejos para el lector del ciclo.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema en texto literario y no literario.</li> <li>2. Relaciones textuales.</li> <li>3. Procedimientos de cohesión.</li> <li>4. Elementos de enunciación en textos argumentativos: pequeños ensayos y notas especializadas.</li> <li>5. Características de personajes.</li> <li>6. Vocabulario.</li> <li>7. Información inferencial.</li> </ol>

Fin de ciclos	Vº Fin
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. <i>INTERPRETAR INFORMACIÓN</i></b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto <b>Medio</b> Bajo</p>	<p>Reconstruir el significado global y local y hacer inferencias medianamente complejas para el lector del ciclo desde varias partes de un texto.</p> <p>Los lectores identifican, comparan, contrastan, integran información con el propósito de construir significados.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Reconocer el tema, que puede aparecer o no reiterado en el texto, a través de una inferencia.</p> <p>Comprender relaciones textuales inferenciales de mediana complejidad.</p> <p>Reconocer procedimientos de cohesión en contextos en los que los elementos cohesionados están en posiciones más o menos próximas o facilitados por algún elemento textual.</p> <p>Comprender el uso y función de estrategias argumentativas a través del reconocimiento específico de la tesis que sostiene el enunciador y/o a través del reconocimiento de diferentes voces del texto.</p> <p>Analizar elementos propios de la enunciación: intencionalidad del autor o propósito de un género determinado sin uso de metalenguaje, postura del autor, modalizaciones, diversos matices de significación verbal, presencia de distintas voces en un texto.</p> <p>Analizar características de personajes que se infieren a través de la voz del narrador.</p> <p>Interpretar el significado de palabras o expresiones en contextos medianamente complejos para el lector del ciclo.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema en texto literario y no literario.</li> <li>2. Relaciones textuales.</li> <li>3. Procedimientos de cohesión.</li> <li>4. Elementos de enunciación en textos argumentativos: pequeños ensayos y notas especializadas.</li> <li>5. Características de personajes.</li> <li>6. Vocabulario.</li> <li>7. Información inferencial</li> </ol>

Fin de ciclos	Vº Fin
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. <i>INTERPRETAR INFORMACIÓN</i></b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto Medio <b>Bajo</b></p>	<p>Reconstruir el significado global y local y hacer inferencias simples para el lector del ciclo desde varias partes de un texto.                      Los lectores identifican, comparan, contrastan, integran información con el propósito de construir significados.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Reconocer el tema de un texto que aparezca como idea principal reiterada a lo largo del texto, o facilitada por estar en una posición destacada o por la presencia de un elemento paratextual que ayude a su comprensión: título, copete.                      Comprender relaciones textuales explícitas.                      Reconocer procedimientos de cohesión en los que los elementos cohesionados están en posiciones cercanas y/o facilitados por algún elemento textual.                      Comprender el uso y función de estrategias argumentativas a través del reconocimiento específico de la tesis que sostiene el enunciador y que aparece reiterada o facilitada por la posición que ocupa o por algún elemento paratextual .                      Analizar elementos propios de la enunciación: propósito de un género determinado sin uso de metalenguaje, postura del autor, modalizaciones, diversos matices de significación verbal facilitados por el contexto, reconocimiento de la voz principal del texto.                      Analizar características de personajes que se explicitan a través de la voz del narrador o de un personaje.                      Interpretar el significado de palabras o expresiones en contextos simples para el lector del ciclo.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema en texto literario y no literario.</li> <li>2. Relaciones textuales.</li> <li>3. Procedimientos de cohesión.</li> <li>4. Elementos de enunciación en textos argumentativos: pequeños ensayos y notas especializadas.</li> <li>5. Características de personajes.</li> <li>6. Vocabulario.</li> <li>7. Información inferencial.</li> </ol>

Fin de ciclos	Vº Fin
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. REFLEXIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p><b>Alto</b> Medio Bajo</p>	<p>Relacionar aspectos textuales muy complejos para un lector del ciclo con la propia experiencia, conocimientos e ideas. Justificar su propio punto de vista, distanciarse del texto y considerarlo objetivamente. Realizar reflexiones muy complejas para un lector del ciclo a partir del uso de conocimiento extra-textual: la propia experiencia, elementos proporcionados por la pregunta, conocimiento de mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Identificar elementos muy complejos de la estructura de un texto con uso de metalenguaje. Analizar principios constructivos de un texto literario: punto de vista con variaciones; recursos literarios: polifonía, discurso indirecto libre. Reflexionar sobre el uso y función de estrategias argumentativas: analogías, metáforas, citas de autoridad. Identificar tipos de narradores con tratamiento muy complejo: inclusión de distintas voces.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura textual.</li> <li>2. Recursos literarios y retóricos<sup>3</sup>.</li> <li>3. Tipos de narradores.</li> <li>4. Tipologías y géneros discursivos.</li> </ol>

<sup>3</sup> Recursos literarios trabajados frecuentemente hasta el nivel de escolaridad que evalúa el instrumento.

Fin de ciclos	V° Fin
Capacidad general	Comprensión lectora. <b>REFLEXIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto <b>Medio</b> Bajo</p>	<p>Relacionar aspectos textuales medianamente complejos para un lector del ciclo con la propia experiencia, conocimientos e ideas. Justificar su propio punto de vista, distanciarse del texto y considerarlo objetivamente.</p> <p>Realizar reflexiones medianamente complejas para un lector del ciclo a partir del uso de conocimiento extra-textual: la propia experiencia, elementos proporcionados por la pregunta, conocimiento de mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos.</p>
<p><b>Desempeño de los alumnos</b></p>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Identificar elementos de la estructura de un texto con o sin uso de metalenguaje.</p> <p>Analizar principios constructivos medianamente complejos de un texto literario: punto de vista; recursos literarios complejos: variación de voces facilitadas por la puntuación.</p> <p>Reflexionar sobre el uso y función de estrategias argumentativas medianamente complejas: comparaciones, ejemplificación.</p> <p>Identificar tipos de narradores de uso habitual: omnisciente, protagonista.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura textual.</li> <li>2. Recursos literarios y retóricos<sup>4</sup>.</li> <li>3. Tipos de narradores.</li> <li>4. Tipologías y géneros discursivos.</li> </ol>

<sup>4</sup> Recursos literarios trabajados frecuentemente hasta el nivel de escolaridad que evalúa el instrumento.

Fin de ciclos	Vº Fin
Capacidad general	<b>Comprensión lectora. REFLEXIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN</b>
<p><b>Característica general del Nivel</b></p> <p>Alto Medio <b>Bajo</b></p>	<p>Relacionar aspectos textuales simples para un lector del ciclo con la propia experiencia, conocimientos e ideas. Justificar su propio punto de vista, distanciarse del texto y considerarlo objetivamente. Realizar reflexiones simples para un lector del ciclo a partir del uso de conocimiento extra-textual: la propia experiencia, elementos proporcionados por la pregunta, conocimiento de mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos.</p>
<b>Desempeño de los alumnos</b>	<p>Los alumnos de este nivel pueden:</p> <p>Identificar elementos simples de la estructura de un texto sin metalenguaje o con metalenguaje de uso habitual. Analizar principios constructivos de un texto literario: recursos literarios de uso habitual; reconocimiento de una única voz en el texto. Reflexionar sobre el uso y función de estrategias argumentativas simples: ejemplificación, reformulación. Reconocer la persona gramatical desde la que se narra un texto.</p>
<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura textual.</li> <li>2. Recursos literarios y retóricos<sup>5</sup>.</li> <li>3. Tipos de narradores.</li> <li>4. Tipologías y géneros discursivos.</li> </ol>

<sup>5</sup> Recursos literarios trabajados frecuentemente hasta el nivel de escolaridad que evalúa el instrumento.