



DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO  
DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

# **Proyecto de Evaluación Jurisdiccional del Segundo Ciclo**

## **Manual de corrección de Prácticas del Lenguaje**

### **Primera Parte: Lectura**

## Introducción

En este documento se presentan los criterios para la corrección de las pruebas definitivas de Prácticas de Lenguaje.

El documento se organiza en función de los diferentes tipos de contenidos evaluados y dentro de cada uno se señala el ítem de la prueba y las categorías de la corrección:

- **Correcto**
- **Parcialmente correcto**
- **Incorrecto**

### DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

La prueba Práctica del Lenguaje consta de 4 formas o cuadernillos: A, B, C y D. En el momento de la aplicación de la prueba, cada estudiante respondió sólo una forma o cuadernillo en una sesión de dos horas aproximadamente.

Cada forma o cuadernillo tiene DOS partes. La PRIMERA PARTE está referida a la comprensión de textos y reflexión sobre el lenguaje; y la SEGUNDA PARTE, a la escritura de textos.

La prueba incluye mayoritariamente ítems de respuesta abierta. En ellos, el estudiante debe escribir su respuesta, las cuales son corregidas por un corrector, con ayuda de estos criterios especialmente diseñados para tal fin.

Para diseñar la primera parte (lectura y reflexión sobre el lenguaje) se armaron 4 bloques de preguntas. Cada bloque incluye ítems referidos a todos los contenidos evaluados. Las formas fueron construidas incluyendo dos bloques en cada una, de la siguiente manera:

Forma A: ítems bloque 1 y bloque 2

Forma B: ítems bloque 2 y bloque 3

Forma C: ítems bloque 3 y bloque 4

Forma D: ítems bloque 4 y bloque 1

La segunda parte, en cambio, presenta dos consignas de escritura diferente. Una se repite en las formas A y C y la otra, en las formas B y D.

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN - PRIMERA PARTE

### 1. Sistema de Corrección

Para codificar los ítems, se ha adoptado un sistema numérico.

#### Códigos generales:

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Código 02	Correcto	Esta categoría se adjudica a aquellas respuestas que muestran evidencias de haber comprendido cabalmente el texto en relación con lo solicitado en la pregunta. Las respuestas con puntaje correcto atienden de manera completa al planteo de lo que se espera de los alumnos en cada pregunta. Supone la categoría de respuesta más alta.
Código 01	Parcialmente correcto	Esta categoría es otorgada a aquellas respuestas que no llegan a cumplir con lo considerado como una respuesta correcta pero muestran evidencias de un acercamiento a dicha respuesta.
Código 00	Incorrecto	Se emplea para las respuestas que son erróneas en relación con la información que el texto presenta o vagas, insuficientes o irrelevantes con respecto a lo que la consigna solicita.
Código 09	Omisión	Se utiliza en aquellos casos en los que el estudiante aparentemente no ha intentado responder una pregunta. Son preguntas dejadas en blanco o donde no marcó ninguna alternativa.
Código 08	No aplicable	Prueba ilegible, mal impresa, mal escaneada.
Código 07	No responde a lo que se pregunta	Se utiliza en aquellos casos en los que el estudiante ha escrito su respuesta y luego la borró o tachó, ya sea indescifrable o no. De igual manera, si escribe "no sé", "es muy difícil", traza una línea o no contesta seriamente (hace dibujos, chistes, comentarios no relativos a la prueba, etc.).

Para cada ítem, se presenta una descripción del tipo de respuesta calificada correspondiente en código 02, 01 y 00, así como ejemplos de respuestas que ilustran tal categoría de corrección, como veremos más adelante.

### 2. Criterios generales de corrección

#### ➤ Tenga en cuenta los propósitos de esta evaluación

Este proceso de evaluación tiene como objetivo conocer el nivel de aprendizaje de diferentes contenidos curriculares en el ámbito de la jurisdicción, a través de una muestra representativa de 9000 alumnos de escuelas de gestión pública y privada de todos los distritos. Por lo tanto, no se busca evaluar a cada alumno en particular ni a cada escuela. La información obtenida a través de la corrección será interpretada y comunicada siguiendo el propósito señalado: cuáles son los diferentes niveles de desempeño que los alumnos de la Ciudad han logrado al finalizar el segundo ciclo en los contenidos evaluados.

➤ **No tome en cuenta la ortografía ni la gramática**

Los errores de ortografía y gramática deberán ser pasados por alto. Esta primera parte no evalúa la expresión escrita.

➤ **Utilice su juicio considerando siempre la descripción del código**

Si bien es cierto que las descripciones de codificación y los ejemplos buscan reducir al mínimo la subjetividad, los evaluadores inevitablemente deberán utilizar hasta cierto punto su juicio para determinar los límites entre los códigos y las limitaciones de lo que constituye un código particular.

Como principio general, el juicio debe estar basado en la mejor evaluación del corrector sobre lo que el estudiante es capaz de responder, considerando siempre la descripción del código. Los evaluadores deben evitar aplicar un modelo de déficit, es decir, reducir puntos por cualquier cosa que no esté a la altura de lo que ellos consideran una respuesta perfecta.

Aplicar los códigos de este manual permite garantizar la comparación de los resultados, más allá de que el corrector acuerde o no con los criterios aquí planteados.

Es por ello que resulta fundamental que el corrector utilice con la mayor precisión posible los criterios y códigos aquí señalados.

### **3. Algunos problemas comunes**

#### **a) La respuesta es entregada en un formato diferente al solicitado**

En estos casos, el corrector deberá considerar si el estudiante ha entendido la parte central de la pregunta y cumplió con el propósito de la misma en la respuesta.

Por ejemplo:

*LA PREGUNTA SOLICITA QUE EL ESTUDIANTE SUBRAYE PERO ESTE COLOCA UNA CRUZ AL LADO DE LA RESPUESTA CORRECTA.*

→ La respuesta deberá ser codificada en Código 2.

#### **b) La respuesta contiene elementos de dos o más códigos diferentes.**

Primero, considere si los elementos de la respuesta se contradicen o no.

- **ELEMENTOS CONTRADICTORIOS**

Si los elementos de las respuestas son contradictorios, seleccione el Código 0. Por ejemplo, si se solicita una respuesta numérica, una respuesta que presenta dos números diferentes es considerada contradictoria y, por lo tanto, se le debe aplicar el código 0.

- **ELEMENTOS NO CONTRADICTORIOS**

Si los elementos de la respuesta no se contradicen, considere la respuesta como correcta.

#### **4. Organización de los Criterios de Corrección**

Los presentes criterios están organizados según los diferentes tipos de contenidos evaluados en la prueba. Como hay ítems que se repiten en dos formas por el sistema de bloques utilizado, se aclara en cada caso qué número tiene en las dos formas en las que aparece.

Se presenta la pregunta tal como apareció en el cuadernillo, el referente curricular al que corresponde (es decir, qué se busca evaluar en ese ítem), luego la descripción del criterio de cada código y finalmente algunos ejemplos para cada uno de los códigos.

Tenga en cuenta que los ejemplos son posibles respuestas, no un listado completo de ellas.

#### **CUÁNDO CONSULTAR CON EL VEEDOR:**

Si el corrector no puede determinar qué código debe recibir una respuesta, o si la respuesta del estudiante demuestra claramente que comprende el texto y la pregunta, pero no encaja en ninguna categoría de puntuación, el corrector deberá consultar la calificación con el veedor.

## LECTURA LITERARIA

### Pregunta 1.1. en Forma A y 1.1 en Forma D

¿Quién es Merlín? Buscalo en la leyenda y anotá al menos dos (2) datos sobre él, para que alguien que no leyó la historia lo pueda conocer bien.

.....

.....

.....

#### Referente:

#### Relectura de un texto narrativo literario

- Que caractericen un personaje central de la historia a partir de lo que dice el narrador.

#### Correcto

Código 2: La respuesta **define al personaje**, señalando por lo menos DOS datos relacionados con sus **características** físicas o características asociadas a sus virtudes y/o a su personalidad. También puede caracterizar al personaje a través de su **función en la historia**. La respuesta puede parafrasear o transcribir literalmente partes del texto.

Ejemplos:

- *Es un gran mago, hijo de una joven bretona y un ser sobrenatural.*
- *Es un (gran) mago, un viejo de barba blanca y túnica.*
- *Merlín es un mago que disfrutaba causando asombro y realizando todo tipo de prodigios en las cortes de los reyes de Inglaterra.*
- *Era un mago y llevó a Arturo para que lo criara un campesino.*
- *Fue un hechicero que ayudó a Arturo a convertirse en rey.*

#### Parcialmente correcto

Código 1: La respuesta señala UNA característica física o característica asociada a sus virtudes y/o a su personalidad. La respuesta puede parafrasear o transcribir literalmente partes del texto. Generalmente hace referencia a que Merlín es un mago sin retomar del texto otra especificación.

Ejemplo:

- *Mago.*
- *Hacía todo tipo de prodigios.*
- *Era capaz de realizar cualquier hechizo.*
- *A Merlín le gustaba causar asombro a las personas.*

**Incorrecto**

Código 0: El alumno da una respuesta que no señala ninguna característica del personaje. Da respuestas vagas, irrelevantes o erróneas en relación con la historia  
Ejemplo:

- *Merlín era el rey de Inglaterra.*
- *Nadie supo jamás cuál era el aspecto real de Merlín.*
- *Cuando se enteró de que el rey Uther quería seducir a Igera, se apresuró a ayudarlo a cambio de que le permitiera criar a su hijo.*
- *Merlín ya sabía que Arturo estaba destinado a ser el rey más famoso de los bretones.*

**Pregunta 1.2. en Forma A y 1.2 en Forma D**

¿Qué otras historias sobre el rey Arturo menciona el narrador, pero aclara que no va a contarlas? Fijate en la leyenda y anotá brevemente dos (2) de esas otras historias.

- .....
- .....

**Referente:**

**Relectura de un texto narrativo literario.**

- Que localicen información para reconstruir la historia a partir del relato.

**Correcto**

Código 2: La respuesta señala DOS hechos o informaciones que **se mencionan pero no se desarrollan**. Puede ser literal o parafraseada

Ejemplos:

- *“Pero quién ocupó ese lugar y cómo llegó a hacerlo es tema de otra leyenda: la historia de los famosos caballeros de la Mesa Redonda...”*
- *La historia de los caballeros de la mesa redonda.*
- *La historia de los rebeldes que atacarían a los caballeros de Arturo en muchas batallas (“La mayoría de los rebeldes eran señores del norte, y desde allí atacarían, en el futuro, a los caballeros de Arturo en incontables batallas”).*
- *Las luchas que tuvo con sus enemigos para asegurar la paz de su reino (“Con la ayuda de Merlín y el valor que lo caracterizaba, se enfrentó a muchos enemigos e hizo muchos amigos y aliados”, “En los años siguientes, junto con sus caballeros (y, a veces, contra alguno de ellos), Arturo luchó para asegurar el bienestar de su reino”, Venció a sus enemigos).*
- *Con Excalibur y su vaina mágica, Arturo logró vencer a todos sus enemigos./ Con la espada Excalibur nunca sería derrotado.*
- *La historia de la familia que adoptó a Arturo.*
- *Cómo murió Uther.*
- *Cómo se conocieron los padres de Arturo.*
- *Cómo nació Merlín.*
- *Cómo se enamoraron Arturo y Ginebra./ La historia de Ginebra.*
- *Cómo murió Arturo.*
- *Arturo estaba destinado a ser el rey más famoso de los bretones.*
- *Arturo no podía usar la espada que sacó de la piedra.*

**Parcialmente correcto**

Código 1: La respuesta señala UNA historia que se menciona pero no se cuenta. Puede ser literal o parafraseada. La segunda puede ser incorrecta o estar omitida.

**Incorrecto**

Código 0: En la respuesta se enumeran eventos del cuento que sí se narran de manera más o menos extensa en este relato o anota sucesos que ni siquiera se mencionan o nuevas historias que no se pueden contar.

Ejemplos:

- *Cómo Arturo consigue su espada Excalibur.*
- *La muerte de Merlín.*
- *Si Arturo vuelve.*
- *Si Arturo existe todavía.*
- *Si Lancelot y Ginebra se enamoran.*
- *Que mató un dragón.*
- *Sobre los caballeros de la Edad Media.*

**Pregunta 1.3. en Forma A y 1.3 en Forma D**

El ilustrador hizo este dibujo para esta parte de la historia:  
Mirá la ilustración y leé el texto



*Ante el gran grupo de caballeros y reyes armados, se acercó un muchachito que llevaba la espada del rey Uther, la espada en la piedra que nadie había podido mover, disculpándose por haberla sacado la noche anterior, por equivocación. Sin poder creer lo que veían, los reyes le pidieron a Arturo que volviera a hacerlo. Ante la mirada incrédula de los reyes, el joven volvió a poner la espada en la piedra. Los reyes y los caballeros intentaron sacarla, pero, al igual que antes, no pudieron ni moverla. Arturo, en cambio, a pedido de los caballeros, sacó la espada de la piedra y la volvió a meter, más de veinte veces. Parecía evidente que solamente él, Arturo, era el destinado a ser el dueño de esa espada. Varios caballeros, furiosos, gritaban que ese joven campesino no podía ser rey de Inglaterra, pues no había sangre noble en él. Otros, en cambio, pensaban que no importaba el origen del niño, en tanto había podido sacar la espada del rey Uther de la piedra. La mayoría ya estaba a punto de desenvainar sus armas, para resolver la discusión a espada.*

¿Para qué pensás que se incluyó este dibujo en esta parte de la leyenda?

.....



**Referente:****Relectura de un texto narrativo literario.**

-Que interpreten algunas de las funciones narrativas de las ilustraciones: anclaje.

**Correcto**

Código 2: La respuesta ofrece una explicación acerca de la **función** del dibujo en esa parte de la leyenda. La explicación debe **relacionar el dibujo con una parte del texto**, señalando cómo el dibujo tiene el propósito de representar o ilustrar lo que se dice en el texto como “anclaje” para un aspecto de la historia. Puede señalar explícitamente lo que el texto dice o no.

## Ejemplos:

- *Para mostrar cómo algunos caballeros estaban molestos con Arturo.*
- *Para poder entender mejor cómo algunos de los caballeros no podían creer que Arturo logró sacar la espada.*
- *Para que se vea que algunos caballeros aceptan a Arturo como Rey y otros no.*
- *Para representar que Arturo era pequeño, joven.*
- *Para mostrar que Arturo tenía la espada e iba a devolverla.*
- *Para ilustrar la diferencia entre Arturo, un joven campesino, y los reyes.*
- *Para que se vea la diferencia entre Arturo, un niño, y los caballeros, con sus trajes y coronas.*
- *Para que se vea cómo fue cuando Arturo estaba con la espada*
- *Para que se vean las caras de los reyes cuando Arturo pudo sacar la espada y ellos ni siquiera pudieron moverla.*
- *Para diferenciar a Arturo de los reyes.*
- *Para que los nenes que no saben leer sepan que es la parte en que los caballeros no le creían a Arturo que había sacado la espada de la piedra.*
- *Para conocer a los reyes de los otros lugares y también para conocer al nuevo rey.*
- *Para que los chicos puedan verlo cuando el cuento dice que un muchacho le lleva la espada a los reyes pidiéndoles disculpas.*

**Parcialmente correcto**

Código 1: La respuesta explica la función de la ilustración indicando que el dibujo tiene el propósito de ilustrar lo que se dice en el texto pero sin señalar cómo específicamente, o hace referencia al contenido de la historia sin explicar la función del dibujo como recurso formal.

## Ejemplos:

## Solo función:

- *Para ilustrar lo que dice en el texto.*
- *Para entender mejor lo que el texto dice.*
- *Para que te puedas imaginar mejor la situación.*
- *Para que veas cómo fue ese momento y no tengas que imaginarte lo sucedido.*
- *El autor quiso ilustrar lo que pasaba en esa parte de la leyenda.*
- *Con el dibujo se nota claramente todo lo que dice el párrafo.*

## Solo contenido:

- *La incluye porque cuando Arturo sacó la espada se la llevó a los reyes.*
- *Porque están algunos reyes enojados y otros contentos.*
- *Porque había muchos que intentaron sacarla y no podían y Arturo pudo*
- *Porque es cuando Arturo pide disculpas a los reyes por sacar la espada de la piedra*

**Incorrecto**

Código 0: La respuesta no retoma ninguna función de la ilustración en relación con la historia o no se refiere a la pregunta sobre la ilustración. O bien, el alumno da cualquier otra respuesta no contemplada en las categorías anteriores.

Ejemplos:

- *Para que se vea más lindo.*
- *Para que sea más entretenido.*
- *Para que Arturo le pudiera mostrar a los reyes y caballeros su fuerza y valentía.*

### **Pregunta 1.4. en Forma A y 1.1 en Forma B**

Buscá en el texto y anotá al menos dos (2) cosas que hace Arturo y que muestran que es un muchachito joven, inexperto o temeroso.

- .....
- .....

**Referente:**

**Relectura de un texto narrativo literario**

- Que reconozcan cómo inciden en la historia las características de un personaje central.

**Correcto**

Código 2: La respuesta retoma textualmente o parafrasea al menos DOS **acciones** o **reacciones** de Arturo cuando era un muchacho y que podrían mostrar su juventud, inexperiencia y temor frente a lo que sucede.

Estas situaciones pueden ser:

- Arturo se entretuvo viendo los combates y paseando por la ciudad y se olvidó de ir a buscar la espada que le pidieron.
- Cuando se dio cuenta de que era de noche y no consiguió la espada que le pidieron se puso a llorar.
- Arturo devolvió la espada disculpándose por haberla sacado el día anterior.
- Puso y sacó la espada todas las veces que los reyes se lo pidieron.
- Parecía no saber o entender la importancia de haber podido sacar la espada.

Ejemplos:

- *Se puso a llorar (cuando era de noche)/ Se entretuvo y se olvidó de buscar la espada.*
- *Se puso a llorar/ Se disculpó cuando devolvió la espada.*
- *Porque se disculpa por haber retirado la espada/No sabía nada sobre los torneos.*
- *Nunca había asistido a un torneo/ Se puso a llorar al no poder llevarle la espada a Kay*
- *Arturo devolvió la espada que se encontraba en la piedra/ No había ido nunca a la ciudad.*
- *Se distrae visitando el pueblo y los torneos/ Con ayuda de Merlín pudo sacar la espada.*
- *Se perdió en el pueblo/ No sabía de la espada y la sacó sin saber qué hacía.*
- *No podía leer la leyenda escrita/ Era un chico de pueblo.*

### **Parcialmente correcto**

**Código 1:** En la respuesta solo se hace referencia a UNA de las acciones o reacciones de Arturo. La otra acción puede estar omitida o no referirse a una acción del personaje en relación con su juventud, inexperiencia o temor, como se contempla en **Incorrecto**.

Ejemplo:

- *Se puso a llorar cuando se le hizo tarde.*

### **Incorrecto**

**Código 0:** El alumno da una respuesta que no se refiere a una acción del personaje en relación con su juventud, inexperiencia o temor, sino, por ejemplo: cita partes del texto en donde se afirma que era joven o inexperto o anota acciones que no se relacionan con estos rasgos del personaje o cualquier otra respuesta no contemplada en las categorías anteriores.

Ejemplo:

- *Era un muchachito joven e inexperto.*
- *Arturo sacó la espada de la piedra.*
- *No sabía que era temeroso.*
- *Porque es muy fuerte.*
- *Tenía 15 años.*
- *Se hizo rey de Inglaterra.*
- *Quería postularse para ser caballero.*
- *Es hijo del rey.*
- *Es valiente.*
- *Pudo sacar la espada.*
- *Cuando Arturo tenía 15 años se acercaba a la edad que podía ser caballero.*

## **Pregunta 1.5 en Forma A y 1.2 en Forma B**

La leyenda está contada en pasado. Sin embargo, en el inicio el narrador utiliza el presente. Releé esa parte y mirá el verbo que está señalado:

*Las olas todavía se **estrellan** contra las rocas de Cornwall, en el extremo sudoeste de Inglaterra. En ese lugar, según la leyenda, nació quien llegaría a ser el rey Arturo, ayudado por los hechizos del gran mago Merlín, quien disfrutaba causando asombro y realizando todo tipo de prodigios en las cortes de los reyes de Inglaterra.*

¿Para qué creés que usa el presente al comenzar? Subrayá en el listado de abajo la respuesta que te parezca correcta (una sola). Tené en cuenta el efecto que el narrador quiere lograr en el lector:

- Para acercar la historia al lector mostrando que ese lugar todavía existe.
- Para que sea más divertido para el lector.
- Para mostrar que las olas se siguen estrellando.
- Para decir que en Cornwall nació Arturo.

### **Referente:**

#### **Relectura de un texto narrativo literario.**

- Que interpreten el relato a partir de marcas lingüísticas que utiliza el narrador para organizar el texto, identificando la alternancia de los tiempos verbales (pasado-presente) y justificando el uso.

**Correcto**

Código 2: - Para acercar la historia al lector mostrando que ese lugar todavía existe.

**Parcialmente correcto**

Código 1: - Para mostrar que las olas se siguen estrellando.

**Incorrecto**

Código 0: cualquiera de las otras dos opciones.

**Nota:**

- Si elige más de una opción es código 0 porque se considera contradicción. Pero si elige la opción correcta y la parcialmente correcta, se considera código 2.
- Si en vez de subrayar señala la opción con una cruz, copia la respuesta o cualquier otra modalidad que deje en claro qué opción eligió (Por ejemplo, marca una parte de la respuesta), se corrige respetando los códigos indicados.

**Pregunta 1.3 en Forma B y 1.1 en Forma C**

Buscá en la leyenda y contestá quién es la Dama del Lago y cómo ayuda a Arturo en la historia.

.....

.....

.....

**Referente:**

**Relectura de un texto narrativo literario**

- Que caractericen un personaje central de la historia a partir de lo que dice el narrador.

**Correcto**

Código 2: La respuesta **define** al personaje (señala que la Dama del Lago es un hada o una ninfa) y su **función** (le prestó a Arturo su espada). La respuesta puede parafrasear o transcribir literalmente parte del texto. Si solamente indica la función es también código 2.

Ejemplos:

- *Es un hada que le dio a Arturo la Excalibur*
- *Es una hada que salió de un lago para ayudar a Arturo*
- *Es una ninfa que Merlín encontró en el lago y que consiguió la espada para Arturo*

Solo función:

- *Es quien le dio la espada Excalibur a Arturo*

**Parcialmente correcto**

Código 1: La respuesta solo hace referencia a quién es el personaje sin especificar su función en la historia en relación con Arturo.

- *Es un hada*
- *Es una ninfa*
- *Es un hada o una ninfa que vivía en las profundidades del lago*
- *Una muchacha que vivía bajo el agua*

**Incorrecto**

Código 0: El estudiante da respuestas erróneas, vagas, insuficientes o irrelevantes.

Ejemplos:

- *Era una mujer que vivía en el bosque*
- *Es una ninfa que peleó contra Arturo*
- *Era una maga como Merlín.*
- *La Dama del Lago vive en el lago.*

**Pregunta 1.4. en Forma B y 1.2. en Forma C**

Buscá en el texto y anotá dos cosas que hace o sabe Merlín, y que se relacionan con sus poderes como mago:

<b>Merlín tiene esta característica como mago:</b>	<b>Por eso sabe o hace esto:</b>

**Referente:**

**Relectura de un texto narrativo literario**

- Que reconozcan cómo inciden en la historia las características de un personaje central.

**Correcto**

Código 2: La respuesta señala DOS cosas que Merlín hace o sabe y las relaciona con alguna característica de sus poderes como mago.

Ejemplos:

<b>Merlín tiene esta característica como mago:</b>	<b>Por eso sabe o hace esto:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sabía lo que iba pasar en el futuro</li></ul>	Sabía que Arturo iba a ser rey/ Sabía que el que se sentase en el sitial peligroso sería uno de los más desgraciados
<ul style="list-style-type: none"><li>• Era capaz de realizar cualquier tipo de hechizo</li></ul>	Hizo aparecer una enorme piedra que, en su centro, tenía una espada/ Merlín invocó a la Dama del Lago, que vivía bajo el agua/ Hizo que Arturo pueda sacar la espada./ Ayuda a Uther a conquistar a Igerna
<ul style="list-style-type: none"><li>• Podía transformarse en cualquier cosa</li></ul>	Apareció como si fuera un pequeño tornado levantando un gran polvareda/ Se convirtió en mendigo/ en un buen anciano.

**Nota:**

Se considerará correcto si los alumnos confunden el cuadro y ponen las características en la columna de lo que hace y lo que hace en la de las características.

**Parcialmente correcto**

Código 1: La respuesta señala UNA cosa que Merlín hace o sabe y la relaciona con alguna característica de sus poderes como mago. La otra parte de la respuesta podría estar incompleta o ser incorrecta.

**Incorrecto:**

Código 0: La respuesta no hace referencia a lo que sabe o hace Merlín en relación con alguna característica de sus poderes como mago. Podría señalar algo que hace el mago en la historia pero sin una relación clara con alguno de sus poderes, indicar una característica y una acción de las que aparecen en los ejemplos del código 2 pero sin la relación adecuada o señalar acciones que no realiza el personaje específicamente.

Ejemplos:

<b>Merlín tiene esta característica como mago:</b>	<b>Por eso sabe o hace esto:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Podía transformarse en cualquier cosa / o cualquiera de las otras características</li></ul>	Decidió organizar un torneo entre los caballeros <i>(La acción no se desprende de la característica)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Sabía lo que iba a pasar en el futuro / o cualquiera de las otras características</li></ul>	Merlín era hijo de una joven bretona y de un ser sobrenatural <i>(Es una característica más)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Podía viajar distancias muy largas / o cualquiera de las otras características</li></ul>	Merlín vio que los caballeros estaban muy furiosos porque no podían sacar la espada <i>(La acción no se desprende de la característica)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Podía realizar cualquier tipo de hechizo / o cualquiera de las otras características</li></ul>	A Merlín le gustaba causar asombro a las personas <i>(Es una característica más)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Podía viajar distancias muy largas / o cualquiera de las otras características</li></ul>	Merlín ayudó a conseguir la espada para Kay <i>(La acción no se desprende de la característica)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Sabía lo que iba a pasar en el futuro</li></ul>	Apareció como si fuera un pequeño tornado levantando un gran polvareda <i>(La acción no se desprende de la característica)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Magia</li></ul>	Hacer hechizos <i>(Es redundante)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Era capaz de realizar cualquier tipo de hechizo</li></ul>	Salvó a Arturo de morir <i>(No existe este hecho en el relato)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Se convierte en anciano <i>(No es una característica)</i></li></ul>	Arturo puede sacar la espada
<ul style="list-style-type: none"><li>Arturo es el hijo de Uther <i>(No se refiere a Merlín)</i></li></ul>	Porque hace que Igerna se case con Ulther <i>(Falta la característica relacionada)</i>

**Pregunta 1.3. en Forma C y 1.4. en Forma D**

¿Para qué Merlín reúne a todos los caballeros en Londres y les muestra la espada en la piedra?

.....

.....

**Referente:**

**Relectura de un texto narrativo literario**

- Que expliciten distintas relaciones de causalidad en la historia.

**Correcto**

Código 2: La respuesta muestra de manera implícita o explícita la **intención** de Merlín: mostrar quién era Arturo en realidad (que Arturo era el hijo del rey, que le correspondía el trono). Puede explicarlo con sus propias palabras o copiar textualmente

Ejemplos:

- *Para mostrar que Arturo debía ser el nuevo rey/ para mostrar que Arturo es el destinado al trono.*
- *Para que Arturo gane el torneo.*
- *Para mostrar quién era Arturo en realidad.*
- *Porque puede ver el futuro y sabía que Arturo iba a sacarla.*
- *“Porque Merlín consideró que era momento de presentar al joven ante los demás reyes y mostrarles quién era Arturo en realidad”.*
- *Porque pensó que ya era el momento para que Arturo sea rey.*
- *Para que vean que nadie podía sacarla, nada más Arturo porque era el elegido.*

**Parcialmente correcto**

Código 1: La respuesta señala referencias explícitas que suceden en la historia sin mostrar la intención de Merlín de presentar a Arturo. No dan cuenta de que Arturo es el legítimo sucesor. Hacen hincapié en la necesidad de un nuevo rey sin relacionarlo con el destino de Arturo.

Ejemplos:

- *Porque no sabían quién era el hijo del rey.*
- *Para ver quién podía sacarla y convertirse en rey.*
- *Porque el padre de Arturo murió y necesitaban un nuevo rey.*
- *Porque Uther había muerto y no había sucesor.*

**Incorrecto**

Código 0: El alumno da una respuesta que no se relaciona con las intenciones y los conocimientos que Merlín tiene sobre Arturo, ni con su destino. O bien, da cualquier otra respuesta no contemplada en las categorías anteriores.

Ejemplos:

- *Para que puedan sacarla de la piedra.*
- *Porque quería que compitieran entre ellos.*
- *Porque quería que todos se enfurezcan.*
- *Para que puedan tener su espada.*
- *Para entretenerlos.*
- *Porque había desaparecido la espada, se la había llevado por confusión Arturo.*

**Pregunta 1.4. en Forma C y 1.5. en Forma D**

Hacia el final del texto, el narrador afirma que:

*Arturo aceptó su suerte y se dispuso a ser el mejor rey que hubiera conocido Inglaterra.*

Anotá dos acciones de Arturo como rey que apoyen esta afirmación.

.....  
.....

**Referente:****Relectura de un texto narrativo literario.**

- Que localicen información para reconstruir la historia a partir del relato.

**Correcto**

Código 2: En la respuesta se señalan DOS hechos relacionados con la historia de Arturo como rey que apoyen la afirmación del narrador sobre la excelencia de Arturo. La respuesta puede ser literal o parafraseada.

Estos son los hechos que se nombran en la leyenda que justifican esa afirmación:

- Pudo llevar la paz al reino.
- Favoreció la caballería andante.
- Rescató a nobles que se hallaban sitiados por enemigos.
- Se enfrentó a los más valientes caballeros de la época.
- Logró vencer a todos sus enemigos.
- Luchó para asegurar el bienestar de su reino.
- Hizo muchos aliados.

Ejemplos:

- *Se debió a que pudo llevar la paz al reino y favorecer la caballería andante.*
- *Favoreció la caballería andante y muchas veces rescató a nobles que se hallaban sitiados por el enemigo.*
- *Cuidó el reino y hizo muchos aliados.*

**Parcialmente correcto**

Código 1:

La respuesta señala UN hecho relacionado con la historia de Arturo como rey que apoye la afirmación del narrador sobre la excelencia de Arturo. La respuesta puede ser literal o parafraseada. La otra acción puede ser incorrecta o estar omitida.

**Incorrecto**

Código 0: El alumno da respuestas irrelevantes en relación con la justificación de esta afirmación: retoma los rasgos de Arturo en lugar de anotar lo que hace. O bien, da cualquier otra respuesta no contemplada en las categorías anteriores.

Ejemplos:

- *(Arturo) era valiente y fuerte.*
- *Se casa con Ginebra.*
- *Va a vivir a Camelot.*
- *Encontró la Espada del Lago.*
- *Se muere y va a Avalon.*
- *Su cuerpo fue transportado en una nave.*
- *Uther Pendragon era su padre/ Es el hijo del rey que murió.*
- *Arturo sacó la espada Excalibur.*
- *Fue a una isla donde sanó.*
- *Fue el mejor rey.*
- *Se enfrentó con el más valiente caballero.*
- *Era un buen rey que puso todo lo que tenía de él.*
- *Se mantiene esperando para regresar algún día a su reinado.*
- *Aceptó su suerte.*



## LECTURA DE TEXTOS DE INFORMACIÓN

### Pregunta 2.1. en Forma A y 2.1. en Forma D

Este es el ÍNDICE del fascículo. Miralo para responder la siguiente pregunta:  
Si tuvieras que saber qué libros se leyeron para hacer el fascículo, ¿en qué parte buscarías esa información? Subrayala en el índice.

#### ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	5
BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO .....	6
LUGARES REALES DE LAS HISTORIAS DEL REY ARTURO .....	8
LEYENDA: ARTURO, LA ESPERANZA DE LOS BRETONES .....	10
FUENTES CONSULTADAS .....	15

#### Referente:

**Leer y volver a leer por sí mismo de manera individual textos enciclopédicos de información histórica y geográfica.**

-Que localicen información a partir de un interrogante consultando el índice.

#### Correcto

Código 2: El estudiante marca o señala de manera clara la parte del índice que dice “Fuentes consultadas” o señala directamente la página donde esta parte se encuentra en el texto (página 15).

#### Nota:

Se considera la respuesta válida y con código Correcto si, en lugar de señalar en el índice, el alumno escribe:

#### Ejemplo:

- *Fuentes consultadas.*
- *En la parte de las fuentes.*
- *En las fuentes.*

#### Incorrecto

Código 0: El estudiante da otra respuesta y/o marca cualquier otra parte del índice. Si marca “Fuentes consultadas” y otra parte más del índice, se considera contradicción y por lo tanto corresponde código 0.

### Pregunta 2.1. en Forma B y 2.1. en Forma C

Si tuvieras que explicarle a un compañero para qué sirven los índices de los libros, ¿cuál de estas opciones elegirías? Subrayá solamente una.

- Para saber cuántas leyendas sobre el rey Arturo hay y de qué se trata cada una.
- Para saber qué quiere decir cada parte de un libro y que así quede más ordenado.
- Para saber cuáles son las partes de un libro y ubicar rápido la que uno quiere encontrar.
- Para saber la cantidad de veces que se puede leer cada parte del libro.

#### Referente:

**Leer y volver a leer por sí mismo de manera individual textos enciclopédicos de información histórica y geográfica.**

-Que identifiquen las funciones del índice.

#### Correcto

Código 2: - El estudiante subraya la opción “Para saber cuáles son las partes de un libro y ubicar rápido la que uno quiere encontrar” o da cuenta de que eligió esta opción a través de otras marcas (por ejemplo, pone una cruz, circula alguna palabra, subraya solo una parte)

#### Incorrecto:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

### Pregunta 2.2. en Forma B y 2.2. en Forma C

Este es el ÍNDICE del fascículo. Miralo para responder la siguiente pregunta:  
Si tuvieras que buscar información para estudiar sobre los caballeros, ¿en qué parte buscarías esa información? Subrayala en el índice.

#### ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	5
BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO .....	6
LUGARES REALES DE LAS HISTORIAS DEL REY ARTURO .....	8
LEYENDA: ARTURO, LA ESPERANZA DE LOS BRETONES .....	10
FUENTES CONSULTADAS .....	15

#### Referente:

**Leer y volver a leer por sí mismo de manera individual textos enciclopédicos de información histórica y geográfica.**

-Que localicen información a partir de un interrogante consultando el índice.

#### Correcto

Código 2: El alumno marca o señala de manera clara la parte del índice que dice “BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO” o señala directamente la página donde esta parte se

encuentra en el texto (página 8). Si marca además otra parte se considera contradicción y la respuesta queda en código 0.

**Nota:** se considera la respuesta válida y como Correcto si, en lugar de señalar en el índice, el alumno escribe:

Ejemplos:

- *Breve diccionario enciclopédico.*
- *En la parte del diccionario.*

**Incorrecto**

Código 0: El alumno da otra respuesta y/o marca cualquier otra parte del índice no contemplada en el código 2.

**Pregunta 2.2 a) en Forma A y 2.2 en Forma D**

Releé la ficha sobre armadura y copió el párrafo donde se define qué es una armadura

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Referente:**

**Leer y volver a leer por sí mismo de manera individual textos enciclopédicos de información histórica y geográfica.**

- Que lean más detenidamente para identificar aspectos centrales de una descripción en una nota enciclopédica: definición de un concepto.

**Correcto**

Código 2: El estudiante copia el primer párrafo completo, o copia “Las armaduras eran armas de defensa que usaban los caballeros para protegerse en las batallas y los torneos” o copia “Las armaduras eran armas de defensa que usaban los caballeros para protegerse”.

**Incorrecto**

Código 0: El estudiante copia el primer párrafo y otras partes del texto. El estudiante copia otros párrafos o partes de ellos. El estudiante copia una parte de las citas señaladas en Código 2, de manera que la definición queda incompleta. Ejemplo: “Las armaduras eran armas de defensa”

**Pregunta 2.2. b) en Forma A y 2.3. a) en Forma B**

Anotá dos (2) requisitos que alguien debía cumplir para poder ser nombrado caballero.

- .....
- .....

**Referente:**

**Leer y volver a leer por sí mismo de manera individual textos enciclopédicos de información histórica y geográfica.**

- Que lean más detenidamente para responder a un interrogante analizando el fragmento o texto que tiene la información buscada.

**Correcto**

Código 2: La respuesta señala DOS requisitos de los mencionados en el texto para ser nombrado caballero. La respuesta puede ser literal o en parte parafraseada.

Pueden elegir entre los siguientes requisitos:

- Ser un joven de familia noble
- Haber sido instruido por otro caballero
- Haber sido un escudero
- Tener 21 años o más.
- Haber cumplido con la ceremonia previa (si señala varios pasos de la ceremonia se consideran todos como un único requisito).

Ejemplos:

- *Alguien de familia noble. Alguien que hubiera sido instruido.*
- *Si tuviera familia noble y se empezaba como escudero.*
- *Tener sangre noble. Tener un instructor.*

**Parcialmente correcto:**

Código 1: La respuesta señala UN requisito para ser nombrado caballero de los que se mencionan en el texto de manera literal o parafraseada. El otro puede estar omitido o ser incorrecto.

**Incorrecto**

Código 0: El alumno da una respuesta que no se relaciona con los requisitos sino, por ejemplo, con alguna característica de los caballeros o se refiere a los escuderos, o da requisitos que no están en el texto, o se refiere a la leyenda de Arturo.

Ejemplos:

- *Los caballeros eran guerreros armados al servicio del rey/ Ser guerreros*
- *Eran jóvenes al servicio de un caballero / Ayudar a su señor en las batallas y los torneos.*
- *No ser loco / Tener dinero.*
- *Ser de la corte del rey Arturo.*
- *Ser rey./ Tenía que ser muy valiente.*
- *Cada caballero poseía armas y caballos.*
- *Sacar la espada de la piedra.*
- *Ganar una guerra./ Tienen que estar preparados.*

## Pregunta 2.2. c) en Forma A y 2.3. b) en Forma B

En el BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO dice que los caballeros formaban parte de la *corte*. Subrayá cuál de estas definiciones corresponde al significado que tiene la palabra *corte* en el texto que leíste.

**corte.** sust. masc. (de *cortar*).

1. Herida producida por un instrumento cortante.
2. Filo del instrumento con que se corta.
3. Cantidad de tela o cuero necesaria para hacer una prenda de vestir o un calzado.

**corte.** sust. fem. (del latín *cors, cortis, o cohors, cohortis, cohorte*).

1. Conjunto de todas las personas que componen la familia y el acompañamiento habitual del rey.
2. Entorno de personas que rodean a alguien famoso o importante.

Fuente: Diccionario de la Real Academia Española.

### Referente:

**Leer y volver a leer por sí mismo de manera individual textos enciclopédicos de información histórica y geográfica.**

-Que resuelvan dudas sobre el significado de una palabra o expresión a partir de información provista por el texto y buscando en el diccionario la acepción más consistente con el sentido del texto.

### Correcto

Código 2: El alumno marca o señala de una manera clara la definición 1 de la segunda acepción: "Conjunto de todas las personas que componen la familia y el acompañamiento habitual del rey".

### Parcialmente Correcto

Código 1: El alumno marca o señala de una manera clara la definición 2 de la segunda acepción: "entorno de personas que rodean a alguien famoso o importante". O marca las definiciones 1 y 2 de la segunda acepción. O bien marca la palabra **corte** que antecede a las dos últimas acepciones.

### Incorrecto

Código 0: El alumno da otra respuesta y/o marca cualquier otra parte de la entrada del diccionario. Si marca una definición correspondiente al código 2 o al 1 y además otra incorrecta, se considera contradicción y corresponde Código 0.

**Pregunta 2.3. a) en Forma C y 2.3. a) en Forma D**

En la CONTRATAPA del fascículo se plantea esta pregunta: *¿Existió el rey Arturo?*  
Releé esta parte de la contratapa:

Pero, ¿existió el rey Arturo, tal como lo presentan sus leyendas? Al respecto, Carlos García Gual (2003), un experto en mitos y escritor de un libro sobre la historia del rey Arturo, sostiene:

*“En nuestro estudio, la tesis fundamental, si es que conviene llamar así a lo que me parece, sencillamente, la constatación de un hecho manifiesto, es que todo el mundo del rey Arturo y sus caballeros y damas es un mito literario. Esto quiere decir que ha sido la literatura, o la ficción literaria, quien ha conformado la materia mitológica a partir de unas leyendas transmitidas por una nebulosa tradición oral con un origen real en los siglos V, VI o VII de nuestra era.”*

a) Dentro del recuadro, subrayá la cita completa.

**Referente (a, b y c):**

**Leer y volver a leer por sí mismo de manera individual textos enciclopédicos de información histórica y geográfica.**

-Que lean más detenidamente y puedan verificar su interpretación a partir de índices provistos por el texto: citas.

a)

**Correcto**

Código 2: El alumno subraya todo el texto entrecomillado.

**Incorrecto**

Código 0: El alumno subraya todo el texto entrecomillado más otras partes del recuadro, subraya solamente una parte de la cita, subraya el texto precedente a la cita o cualquier otra posibilidad que no corresponda al código 2.

**Pregunta 2.3. b) y c) en Forma C y 2.3. b) y c) en Forma D**

b) De acuerdo con lo que dice García Gual, ¿existió el rey Arturo? Marcá la respuesta correcta.

- Sí existió
- No existió

c) Justificá tu respuesta, apoyándote en lo que dice García Gual.

García Gual dice que.....  
.....

**b)**

**Correcto**

Código 2: El alumno marca No existió.

**Incorrecto**

Código 0: El alumnos marca Sí existió o ambas posibilidades.

**c)**

**Correcto**

Código 2: La respuesta retoma de manera literal o parafraseada las partes de la cita de Gual en las que sostiene que es ficción.

Ejemplos:

- *Porque García Gual dice que ... es un mito literario./ es ficción/ es narración literaria/ es literatura/leyenda*
- *Porque García Gual dice que ... fue la literatura, la ficción literaria, la que conformó la leyenda.*
- *Porque García Gual dice que ... “En nuestro estudio, la tesis fundamental, si es que conviene llamar así a lo que me parece, sencillamente, la constatación de un hecho manifiesto, es que todo el mundo del rey Arturo y sus caballeros y damas es un mito literario”. (Con o sin comillas.)*
- *Porque García Gual dice que ... “ha sido la literatura, o la ficción literaria, quien ha conformado la materia mitológica a partir de unas leyendas transmitidas por una nebulosa tradición oral con un origen real en los siglos V, VI o VII de nuestra era” (Con o sin comillas.)*
- *García Gual dice que el rey, sus caballeros y sus damas son un mito.*

**Incorrecto**

Código 0: La respuesta no se refiere al texto de la cita sino a otra parte del texto de la contratapa o de otra parte del fascículo, como la leyenda. O bien, el alumno da cualquier otra respuesta no contemplada en las categorías anteriores. También es incorrecto si transcribe la cita completa.

Ejemplos:

- *Porque García Gual dice que ... había un guerrero como Arturo en el siglo V. / Existen referencias de un jefe guerrero del siglo V (años 400 al 500 después de Cristo) que se llamaba con un nombre similar o parecido al de Arturo*
- *Porque García Gual dice que ... el castillo de Camelot podía estar en Glastonbury / en Inglaterra.*

**Nota:**

Si b) es incorrecta, automáticamente c) es código 0.

## REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

### GRAMÁTICA

3.1. Para explicar por qué los castillos medievales eran sitios seguros, en un fascículo sobre la Edad Media se incluyó el siguiente texto. Leelo.

*Los castillos en la Edad Media, verdaderas fortalezas, estaban contruidos en lugares elevados y tenían un foso profundo, altas murallas, un puente levadizo y muchos guardias con armaduras. Los dueños de los castillos, reyes o señores, encontraban en ellos protección y un lugar privilegiado desde el cual dominar toda la extensión de sus tierras.*

#### Pregunta 3.1. a) en Forma A y 3.1. a) en Forma D

En este fragmento, el escritor incluye una **aposición**:

*Los dueños de los castillos, **reyes o señores**, encontraban en ellos protección.*

Explicá para qué usa el autor esa aposición.

.....

.....

.....

.....

#### Referente:

##### Reflexión gramatical

-Que analicen algunos recursos de la explicación en textos ajenos y puedan explicar el uso.

#### Correcto

Código 2: La respuesta señala que en la aposición se aclara o especifica quiénes era los dueños del castillo, las personas que los mandaban construir para protegerse en ellos.

Ejemplos:

- *Para aclarar/ para que sepamos quiénes era los dueños de los castillos.*
- *Para decir que los dueños de los castillos eran los reyes y los señores.*
- *La usa porque así se sabe quiénes se encontraban en protección.*
- *Para afirmar quién vivía en los castillos.*
- *Para completar quiénes vivían en los castillos.*

#### Parcialmente correcto

Código 1: La respuesta señala que la aposición sirve para aclarar, sin hacer referencia a su uso en ese texto específicamente.

Ejemplos:

- *Para aclarar.*



**Incorrecto**

Código 0: El alumno da respuestas erróneas o irrelevantes en relación con la pregunta sobre el uso de la aposición.

**Ejemplos:**

- *Porque los castillos servían para protegerse.*
- *Porque los señores y reyes se protegían/ vivían en los castillos.*
- *Se refiere al dinero que tenían reyes y señores.*
- *Porque los reyes y los señores son del mismo rango.*
- *Porque tal vez el rey tenía que invitar a personas.*
- *La usa para separar las palabras.*
- *Porque son reyes y también a veces se puede decir señores.*

**Pregunta 3.1. b) en Forma A y 3.1. b) en Forma D**

En el mismo fragmento del texto, el escritor realiza una **enumeración**:

*Los castillos (...) tenían un foso profundo, altas murallas, un puente levadizo y muchos guardias con armaduras.*

En este caso ¿para qué usa el autor esta enumeración?

.....

.....

.....

.....

**Referente:**

**Reflexión gramatical**

-Que analicen algunos recursos de la explicación en textos ajenos y puedan explicar el uso.

**Correcto**

Código 2: La respuesta señala que el uso de la enumeración sirve para explicar que los castillos eran seguros porque describe las partes que lo hacen un refugio o un sitio protegido. También se considera correcto si se señala que la enumeración se utiliza para nombrar o describir las partes de los castillos.

**Ejemplos:**

- *Para describir cada una de las partes de los castillos que sirven para proteger.*
- *Para detallar las partes de los castillos que muestran que eran sitios seguros.*
- *Se enumeran los elementos que hacen seguros a los castillos*
- *Para mostrar que los castillos son sitios seguros.*
- *Porque nos dice cuántas cosas tenían para que sea seguro.*
- *Para nombrar las partes de los castillos.*
- *Para describir cómo eran los castillos.*
- *Para que sepan qué tenían los castillos.*

**Incorrecto**

Código 0: El estudiante da respuestas erróneas, vagas, irrelevantes.

Ejemplos:

- *Porque los castillos tenían foso profundo, altas murallas y un puente levadizo*
- *Porque la enumeración viene después del punto aparte con sangría. Cada párrafo se enumera.*
- *Para enumerar.*
- *Para que se entienda más.*

**Pregunta 3.1. a) en Forma B y 3.1 a) en Forma C**

En el texto de arriba, el autor usa **adjetivos** que le sirven para explicar ciertas características de los castillos. Anotá, junto a cada adjetivo, el sustantivo al que modifica:

<b>Adjetivo calificativo</b>	<b>Sustantivo al que modifica</b>
<i>elevados</i>	
<i>altas</i>	
<i>verdaderas</i>	

**Referente a y b:**

**Reflexión gramatical**

-Que analicen algunos recursos de la explicación en textos ajenos y puedan explicar el uso.

**Correcto**

Código 2: La respuesta señala por lo menos DOS sustantivos (de los tres) que son modificados por los adjetivos propuestos.

<b>Adjetivo calificativo</b>	<b>Sustantivo al que modifica</b>
• Elevados	LUGARES
• Altas	MURALLAS
• Verdaderas	FORTALEZAS

**Parcialmente correcto**

Código 1: La respuesta señala correctamente UN sustantivo modificado por alguno de los adjetivos propuestos.

**Incorrecto**

Código 0: El estudiante no responde, señala otras categorías gramaticales o sustantivos que no son modificados por los adjetivos propuestos o da cualquier otra respuesta no contemplada en las categorías anteriores.

**Pregunta 3.1. b) en Forma B y 3.1 b) en Forma C**

¿Para qué usa el autor estos adjetivos en esta explicación y no usa otros como *hermosos, magníficas, extraordinarias*?

.....

.....

.....

**Correcto**

Código 2: La respuesta explica el uso de adjetivos aludiendo de manera explícita e implícita a su función de expresar cualidades que resultan importantes para entender con más exactitud el significado del texto, en este caso, para describir y explicar con mayor precisión **por qué los castillos eran sitios seguros**. Puede establecer una comparación entre los adjetivos que usó el autor y los que se señalan en la pregunta para explicar la diferencia de significado que supondría el uso de unos u otros en este texto específicamente.

Ejemplos:

- *Porque detalla las partes de los castillos que muestran que eran sitios seguros.*
- *Para darnos la sensación de que los castillos son muy grandes y fuertes.*
- *Porque si dice hermosas o magníficas no explica que eran seguros/que eran fortalezas.*

**Parcialmente correcto**

Código 1:

La respuesta alude de manera explícita o implícita que el cambio de adjetivos cambia el sentido del texto pero no se relaciona con el propósito de la explicación en este texto en particular (no los relaciona con la seguridad de los castillos).

Ejemplos:

- *Los usa para describir mejor las cosas*
- *Si hubiera usado esos adjetivos, cambiaría un poco el significado.*
- *El autor eligió esos adjetivos y no otros porque quiere decir eso específicamente.*
- *Para describir cómo eran los castillos.*

**Incorrecto**

Código 0: El estudiante da respuestas vagas, insuficientes o irrelevantes.

Ejemplos:

- *Los usa para que podamos saber que esas cosas son elevadas y altas.*
- *Los adjetivos que usa no me gustan, me parecen mejor “hermosos” y “magníficas”*
- *Porque así lo decidió.*
- *Porque quedaba mejor así.*

**Pregunta 3.2 a) y b) en Forma A y 3.2. a) y b) en Forma B**

Un chico de 7° escribió este texto sobre el nacimiento de Arturo, y la maestra le señaló una parte del texto que tiene que revisar. Leé ese texto:

*Arturo era hijo de la bella Igerna y de Uther Pendragón. Arturo nació en el Castillo de Tintagel. Luego, el padre de Arturo se lo dio a Merlín para que lo criara. Entonces, el mago llevó a Arturo a la casa del campesino Antor, quien lo educó junto con su hijo.*

a) ¿Por qué la maestra le subrayó esas palabras?

.....

.....

.....



b) Hacé sobre el texto los cambios necesarios para mejorar esas partes.

**Referente (a y b):**

**Reflexión gramatical**

-Que analicen algunos aspectos de cohesión textual en una narración breve y puedan señalar explícitamente sugerencias para revisarla.

a)

**Correcto**

Código 2: La respuesta indica que la maestra subrayó esas palabras porque se repiten mucho innecesariamente.

Ejemplos:

- *Porque se repiten mucho/ está mal repetir tanto.*
- *Porque hay redundancia.*
- *Porque queda mal poner muchas veces Arturo.*
- *Porque no hacía falta poner muchas veces el nombre porque se sabe que hablan de él.*

**Incorrecto**

Código 0: El alumno da una respuesta que no se relacionan con las repeticiones innecesarias en el texto, por ejemplo que se relaciona con la corrección o la dicción del texto. O bien, da cualquier otra respuesta no contemplada en las categorías anteriores.

Ejemplos:

- *Porque suena mal*
- *Porque están mal escritas*
- *Porque están mal*
- *Porque Arturo es el más importante de la historia*

b)

**Correcto**

Código 2: El alumno propone modificaciones para evitar el uso reiterado de “Arturo” para referirse al personaje con el fin de otorgarle una mayor cohesión al texto, cuidando de que este no pierda el sentido original. Para ello, puede hacer uso de sustituciones lexicales, pronominales u omisiones. Basta con que sugiera un solo cambio.

Ejemplos:

- *Arturo era hijo de la bella Igerna y de Uther Pendragón. Nació en el Castillo de Tintagel. Luego su padre se lo dio a Merlín para que lo criara. Entonces, el mago lo llevó a la casa de Antor quien lo educó junto con su hijo.*
- *Arturo era hijo de la bella Igerna y de Uther Pendragón. El futuro rey de Inglaterra nació en el Castillo de Tintagel. Luego su padre se lo dio a Merlín para que lo criara. Entonces, el mago llevó al niño a la casa de Antor quien lo educó junto con su hijo.*

**Incorrecto**

Código 0: El alumno no propone cambios, incluye modificaciones que no contribuyen a otorgarle cohesión al texto o, al incluirlas, cambia el sentido del texto.

**Pregunta 3.2 a) y b) en Forma C y 3.2. a) y b) en Forma D**

Un chico de 7° escribió este texto sobre el nacimiento de Arturo, y la maestra le señaló una parte del texto que tiene que revisar. Leé ese texto:

*Arturo era hijo de la bella Ygerne y de Uther Pendragón. Nació en el Castillo de Tintagel y su padre se lo dio a Merlín para que lo criara y Merlín llevó a Arturo a la casa de Antor y este lo educó junto con su hijo.*

a) ¿Por qué la maestra le subrayó esas palabras?

.....  
.....  
.....

b) Hacé sobre el texto los cambios necesarios para mejorar esas partes.

**Referente (a y b):**

**Reflexión gramatical**

-Que analicen algunos aspectos de cohesión textual en una narración breve y puedan señalar explícitamente sugerencias para revisarla.

a)

**Correcto**

Código 2: La respuesta indica que la maestra subrayó esas palabras porque se repiten mucho innecesariamente.

Ejemplos:

- *Porque se repiten mucho/ está mal repetir tanto.*
- *Porque aparece muchas veces la "y".*
- *Porque hay redundancia.*
- *Porque correspondía separar las oraciones.*
- *Porque queda mejor usar otros conectores.*

**Incorrecto**

Código 0: El alumno da una respuesta que no se relaciona con las repeticiones innecesarias en el texto, por ejemplo que se refieren a la corrección o la dicción del texto. O bien, da cualquier otra respuesta no contemplada en las categorías anteriores.

Ejemplos:

- *Porque suena mal*
- *Porque están mal escritas*
- *Porque están mal*

b)

**Correcto**

Código 2: El estudiante propone modificaciones para evitar el uso reiterado de la conjunción “y” con el fin de otorgarle una mayor cohesión al texto, cuidando de que este no pierda el sentido original. Para ello, puede hacer uso de signos de puntuación, conectores o marcadores temporales como: luego, entonces, desde entonces, etc. y pronombres relacionantes. Basta con que sugiera un solo cambio.

Ejemplos:

- *Arturo era hijo de la bella Ygerna y de Uther Pendragón. Nació en el Castillo de Tintagel. Su padre se lo dio a Merlín para que lo criara. Merlín se lo llevó a casa de Antor y este lo educó junto con su hijo.*
- *Arturo era hijo de la bella Ygerna y de Uther Pendragón. Nació en el Castillo de Tintagel y su padre se lo dio a Merlín para que lo criara. Merlín llevó a Arturo a la casa de Antor para que lo educara junto con su hijo.*
- *Arturo era hijo de la bella Ygerna y de Uther Pendragón. Nació en el Castillo de Tintagel y su padre se lo dio a Merlín para que lo criara. Entonces, Merlín llevó a Arturo a la casa de Antor quien lo educó junto con su hijo.*

**Incorrecto**

Código 0: El estudiante no propone cambios, incluye modificaciones que no contribuyen a otorgarle cohesión al texto o al incluirlas cambia el sentido del texto.

## ORTOGRAFÍA

### Pregunta 3.3. en Forma A y 3.3. a) en Forma B

¿Por qué podés estar seguro de que **vejez** se escribe con **j**?

**Referente:**

**Reflexión ortográfica**

-Reconocer la forma correcta y justificar estableciendo relaciones morfológicas y semánticas. Uso de j o g en palabras emparentadas a partir del reconocimiento del parentesco y de regularidades fonográficas contextuales.

**Correcto**

Código 2:

La respuesta explica que la palabra “vejez” se escribe con “j” estableciendo relaciones con la palabra viejo y/o señalando la imposibilidad fonográfica contextual de escribir viejo con “g”

Ejemplos:

- *Porque viene de viejo y se escribe con j*
- *Porque vejez viene de viejo y no se puede escribir viego.*
- *Porque es de viejo y viego suena mal/ suena suave.*
- *Porque viene de viejo.*
- *Porque se escribe como viejo.*

**Incorrecto**

Código 0: El alumno no responde por la relación entre las palabras. Da otras respuestas irrelevantes, por ejemplo, relacionadas con los aspectos convencionales de la ortografía, o inventa una regla ortográfica.

Ejemplos:

- *Porque así me enseñaron.*
- *Porque así está en el diccionario.*
- *Porque las palabras terminadas en jez se escriben con j.*
- *Porque de otra forma está mal.*
- *Vejez va con j porque suena fuerte.*
- *Porque si no se pronuncia vegez.*

**Pregunta 3.3.b) en Forma B y 3.3. en Forma C**

¿Por qué podés estar seguro de que **lapicito** se escribe con **c**?

.....

.....

**Referente:**

**Reflexión ortográfica**

-Reconocer la forma correcta y justificar estableciendo relaciones morfológicas y semánticas. Uso de c, s o z en palabras emparentadas a partir del reconocimiento del parentesco y de la restricción gráfica.

**Correcto**

Código 2: La respuesta explica que la palabra "lapicito" se escribe con "c" porque viene de lápiz y todas las palabras que terminan en "z" forman el diminutivo con "c" o no se puede escribir "z" delante de "e"/"i". Entonces se mantiene el mismo sonido: regularidad fónica, pero se cambia la grafía por la restricción gráfica. O solo hace referencia a la restricción sin señalar explícitamente la relación de esta palabra con otras que se escribe con "z", sino con "c".

Ejemplos:

- *Porque viene de lápiz y las palabras que terminan en z se convierten en c.*
- *Porque lápiz se convierte en lapicito y no se puede escribir zi/ lapizito.*
- *Porque es el diminutivo de lápiz y no se escribe con z.*
- *Porque no se escribe "z" delante de "e" y de "i" y la "z" se cambia por "c".*
- *Porque cuando termina en z el diminutivo va con c.*

**Parcialmente correcto**

Código 1: El alumno responde solo haciendo referencia al parentesco lexical sin explicar la restricción gráfica.

Ejemplos:

- *Porque viene de lápiz.*
- *Por que es el diminutivo de lápiz.*

**Incorrecto**

Código 0: El alumno no responde por la relación entre las palabras y la restricción gráfica. Da otras respuestas irrelevantes, por ejemplo: relacionadas con los aspectos convencionales de la ortografía.

Ejemplos:

- Porque así me enseñaron.
- Porque así está en el diccionario.
- Porque si no suena mal.
- Porque los diminutivos se escriben con c.
- Porque la terminación cito va con c.
- Porque lapicito suena despacio
- 

**Pregunta 3.4. en Forma C y 3.3 en Forma D**

En este texto, un alumno de 4° grado hizo una muy buena recomendación para que otros compañeros leyeran las historias del Rey Arturo. Pero tiene que revisar la ortografía. La maestra le marcó con una **raya** las palabras que tiene que revisar. ¡Ayúdalo a escribir esas palabras sin errores de ortografía!

*si te gustan las historias de caballeros es imposible que te pierdas de leer las historias del rey Arturo de inglaterra. En estas historias vas a en contrar muchas luchas de guerreros armados y escenas de amor. Por ejemplo, cuando Arturo consiguió su espada y lucho con sus enemigos. ¿Que esperás para ir a leer estas historias a la biblioteca de tu escuela?*

<b>Escribió así:</b>	<b>...y tendría que haber escrito así:</b>
si	
inposible	
inglaterra	
en contrar	
lucho	
¿Que	

**Referente:**

**Reflexión ortográfica**

- Que corrijan la ortografía en un texto ajeno y propongan opciones correctas desde el punto de vista ortográfico de palabras y frases:

- a) uso de mayúsculas.
- b) ortografía literal: restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades fonográficas contextuales.
- c) convencionalidad de la escritura
- d) tildación



**Correcto**

Código 2: El estudiante escribe correctamente TODAS de las palabras propuestas.

<b>Escribió así:</b>	<b>...y tendría que haber escrito así:</b>
Si	Si
inposible	imposible
Inglaterra	Inglaterra
en contrar	encontrar
lucho	luchó
¿Que	¿Qué

**Parcialmente correcto**

Código 1: El alumno escribe correctamente TRES o CINCO de las palabras propuestas.

**Incorrecto**

Código 0: El estudiante escribe correctamente menos de TRES de las palabras propuestas.