

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1. LECTURA LITERARIA

Volvé a leer la leyenda del fascículo sobre el rey Arturo:

“Arturo, la esperanza de los bretones”

1.1.

Buscá en el texto y anotá al menos dos (2) cosas que hace Arturo y que muestran que es un muchachito joven, inexperto o temeroso.

- _____
- _____

1.2.

La leyenda está contada en pasado. Sin embargo, en el inicio el narrador utiliza el presente. Releé esa parte y mirá el verbo que está señalado:

*Las olas todavía se **estrellan** contra las rocas de Cornwall, en el extremo sudoeste de Inglaterra. En ese lugar, según la leyenda, nació quien llegaría a ser el rey Arturo, ayudado por los hechizos del gran mago Merlín, quien disfrutaba causando asombro y realizando todo tipo de prodigios en las cortes de los reyes de Inglaterra.*

¿Para qué creés que usa el presente al comenzar? Subrayá en el listado de abajo la respuesta que te parezca correcta (una sola). Tené en cuenta el efecto que el narrador quiere lograr en el lector:

- Para acercar la historia al lector mostrando que ese lugar todavía existe.
- Para que sea más divertido para el lector.
- Para mostrar que las olas se siguen estrellando.
- Para decir que en Cornwall nació Arturo.

1.3.

Buscá en la leyenda y contestá quién es la Dama del Lago y cómo ayuda a Arturo en la historia.

1.4.

Buscá en el texto y anotá dos (2) cosas que hace o sabe Merlín, y que se relacionan con sus poderes como mago:

Merlín tiene esta característica como mago:

Por eso sabe o hace esto:

2. LECTURA DE TEXTOS DE INFORMACIÓN

Volvé a mirar el fascículo y fijate dónde están el índice y la entrada de enciclopedia sobre caballeros, porque vas a tener que volver a leer esas partes para contestar las preguntas que siguen:

2.1.

Si tuvieras que explicarle a un compañero para qué sirven los índices de los libros, ¿cuál de estas opciones elegirías? Subrayá solamente una.

- Para saber cuántas leyendas sobre el rey Arturo hay y de qué se trata cada una.
- Para saber qué quiere decir cada parte de un libro y que así quede más ordenado.
- Para saber cuáles son las partes de un libro y ubicar rápido la que uno quiere encontrar.
- Para saber la cantidad de veces que se puede leer cada parte del libro.

2.2.

Este es el ÍNDICE del fascículo. Miralo para responder la siguiente pregunta: Si tuvieras que buscar información para estudiar sobre los caballeros, ¿en qué parte buscarías esa información? Subrayala en el índice.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO.....	6
LUGARES REALES DE LAS HISTORIAS DEL REY ARTURO	8
LEYENDA: ARTURO, LA ESPERANZA DE LOS BRETONES.....	10
FUENTES CONSULTADAS.....	15

2.3.

Volvé a leer la parte del fascículo titulada BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, para resolver las consignas siguientes.

a) Anotá dos (2) requisitos que alguien debía cumplir para poder ser nombrado caballero.

- _____
- _____

b) En el BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO dice que los caballeros formaban parte de la **corte**. Subrayá cuál de estas definiciones corresponde al significado que tiene la palabra **corte** en el texto que leíste.

corte. sust. masc. (de cortar).

1. Herida producida por un instrumento cortante.
2. Filo del instrumento con que se corta.
3. Cantidad de tela o cuero necesaria para hacer una prenda de vestir o un calzado.

corte. sust. fem. (del latín cors, cortis, o cohors, cohortis, cohorte).

1. Conjunto de todas las personas que componen la familia y el acompañamiento habitual del rey.
2. Entorno de personas que rodean a alguien famoso o importante.

Fuente: Diccionario de la Real Academia Española.

3. REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

> GRAMÁTICA

3.1.

Para explicar por qué los castillos medievales eran sitios seguros, en un fascículo sobre la Edad Media se incluyó el siguiente texto. Léelo.

Los castillos en la Edad Media, verdaderas fortalezas, estaban contruidos en lugares elevados y tenían un foso profundo, altas murallas, un puente levadizo y muchos guardias con armaduras. Los dueños de los castillos, reyes o señores, encontraban en ellos protección y un lugar privilegiado desde el cual dominar toda la extensión de sus tierras.

a) En el texto de arriba, el autor usa **adjetivos** que le sirven para explicar ciertas características de los castillos. Anotá, junto a cada adjetivo, el sustantivo al que modifica:

Adjetivo calificativo	Sustantivo al que modifica
<i>elevados</i>	
<i>altas</i>	
<i>verdaderas</i>	

b) ¿Para qué usa el autor estos adjetivos en esta explicación y no usa otros como **hermosos, magníficas, extraordinarias**?

3.2.

Un chico de 7º escribió este texto sobre el nacimiento de Arturo, y la maestra le señaló una parte del texto que tiene que revisar. Leé ese texto:

Arturo era hijo de la bella Igerna y de Uther Pendragón. Arturo nació en el Castillo de Tintagel. Luego, el padre de Arturo se lo dio a Merlín para que lo criara. Entonces, el mago llevó a Arturo a la casa del campesino Antor, quien lo educó junto con su hijo.

a) ¿Por qué la maestra le subrayó esas palabras?

b) Hacé sobre el texto los cambios necesarios para mejorar esas partes.

> ORTOGRAFÍA

3.3.

Contestá las siguientes preguntas sobre la ortografía. Al hacerlo, pensá en las relaciones entre las palabras.

a) ¿Por qué podés estar seguro de que **vejez** se escribe con **j**?

b) ¿Por qué podés estar seguro de que **lapicito** se escribe con **c**?
