

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1. LECTURA LITERARIA

Volvé a leer la leyenda del fascículo sobre el rey Arturo:

“Arturo, la esperanza de los bretones”

1.1.

Buscá en la leyenda y contestá quién es la Dama del Lago y cómo ayuda a Arturo en la historia.

1.2.

Buscá en el texto y anotá dos cosas que hace o sabe Merlín, y que se relacionan con sus poderes como mago:

Merlín tiene esta característica como mago:

Por eso sabe o hace esto:

1.3.

¿Para qué Merlín reúne a todos los caballeros en Londres y les muestra la espada en la piedra?

1.4.

Hacia el final del texto, el narrador afirma que:

Arturo aceptó su suerte y se dispuso a ser el mejor rey que hubiera conocido Inglaterra.

Anotá dos acciones de Arturo como rey que apoyen esta afirmación.

- ---
- ---

2. LECTURA DE TEXTOS DE INFORMACIÓN

Volvé a mirar el fascículo y fijate dónde están el índice y la contratapa, porque vas a tener que volver a leer esas partes para contestar las preguntas que siguen:

2.1.

Si tuvieras que explicarle a un compañero para qué sirven los índices de los libros, ¿cuál de estas opciones elegirías? Subrayá solamente una.

- Para saber cuántas leyendas sobre el rey Arturo hay y de qué se trata cada una.
- Para saber qué quiere decir cada parte de un libro y que así quede más ordenado.
- Para saber cuáles son las partes de un libro y ubicar rápido la que uno quiere encontrar.
- Para saber la cantidad de veces que se puede leer cada parte del libro.

2.2.

Este es el ÍNDICE del fascículo. Miralo para responder la siguiente pregunta: Si tuvieras que buscar información para estudiar sobre los caballeros, ¿en qué parte buscarías esa información? Subrayala en el índice.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO.....	6
LUGARES REALES DE LAS HISTORIAS DEL REY ARTURO	8
LEYENDA: ARTURO, LA ESPERANZA DE LOS BRETONES.....	10
FUENTES CONSULTADAS	15

2.3.

En la CONTRATAPA del fascículo se plantea esta pregunta: *¿Existió el rey Arturo?* Releé esta parte de la contratapa:

Pero, ¿existió el rey Arturo, tal como lo presentan sus leyendas? Al respecto, Carlos García Gual (2003), un experto en mitos y escritor de un libro sobre la historia del rey Arturo, sostiene:

“En nuestro estudio, la tesis fundamental, si es que conviene llamar así a lo que me parece, sencillamente, la constatación de un hecho manifiesto, es que todo el mundo del rey Arturo y sus caballeros y damas es un mito literario. Esto quiere decir que ha sido la literatura, o la ficción literaria, quien ha conformado la materia mitológica a partir de unas leyendas transmitidas por una nebulosa tradición oral con un origen real en los siglos V, VI o VII de nuestra era.”

a) Dentro del recuadro, subrayá la cita completa.

b) De acuerdo con lo que dice García Gual, ¿existió el rey Arturo? Marcá la respuesta correcta.

- Sí existió.
- No existió.

c) Justificá tu respuesta, apoyándote en lo que dice García Gual.

García Gual dice que _____

3. REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

> GRAMÁTICA

3.1.

Para explicar por qué los castillos medievales eran sitios seguros, en un fascículo sobre la Edad Media se incluyó el siguiente texto. Léelo.

Los castillos en la Edad Media, verdaderas fortalezas, estaban contruidos en lugares elevados y tenían un foso profundo, altas murallas, un puente levadizo y muchos guardias con armaduras. Los dueños de los castillos, reyes o señores, encontraban en ellos protección y un lugar privilegiado desde el cual dominar toda la extensión de sus tierras.

a) En el texto de arriba, el autor usa **adjetivos** que le sirven para explicar ciertas características de los castillos. Anotá, junto a cada adjetivo, el sustantivo al que modifica:

Adjetivo calificativo	Sustantivo al que modifica
<i>elevados</i>	
<i>altas</i>	
<i>verdaderas</i>	

b) ¿Para qué usa el autor estos adjetivos en esta explicación y no usa otros como **hermosos, magníficas, extraordinarias**?

3.2.

Un chico de 7º escribió este texto sobre el nacimiento de Arturo, y la maestra le señaló una parte del texto que tiene que revisar. Leé ese texto:

Arturo era hijo de la bella Igerma y de Uther Pendragón. Nació en el Castillo de Tintagel y su padre se lo dio a Merlín para que lo criara y Merlín llevó a Arturo a la casa de Antor y éste lo educó junto a su hijo.

a) ¿Por qué la maestra le subrayó esas palabras?

b) Hacé sobre el texto los cambios necesarios para mejorar esas partes.

> ORTOGRAFÍA

3.3.

Contestá la siguiente pregunta sobre la ortografía. Al hacerlo, pensá en las relaciones entre las palabras.

¿Por qué podés estar seguro de que **lapicito** se escribe con **c**?

3.4.

En este texto, un alumno de 4º grado hizo una muy buena recomendación para que otros compañeros leyeran las historias del Rey Arturo. Pero tiene que revisar la ortografía.

La maestra le marcó con una raya las palabras que tiene que revisar.
¡Ayudalo a escribir esas palabras sin errores de ortografía!

si te gustan las historias de caballeros es inposible que te pierdas de leer las historias del rey Arturo de inglaterra. En estas historias vas a en contrar muchas luchas de guerreros armados y escenas de amor. Por ejemplo, cuando Arturo consiguió su espada y lucho con sus enemigos. ¿Que esperás para ir a leer estas historias a la biblioteca de tu escuela?

Escribió así:	...y tendría que haber escrito así:
si	
inposible	
inglaterra	
en contrar	
lucho	
¿Que	