

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1. LECTURA LITERARIA

Volvé a leer la leyenda del fascículo sobre el rey Arturo:

“Arturo, la esperanza de los bretones”

1.1.

¿Quién es Merlín? Buscalo en la leyenda y anotá al menos dos (2) datos sobre él, para que alguien que no leyó la historia lo pueda conocer bien.

1.2.

¿Qué otras historias sobre el rey Arturo menciona el narrador, pero aclara que no va a contarlas? Fijate en la leyenda y anotá brevemente dos (2) de esas otras historias.

- ---
- ---

1.3.

El ilustrador hizo este dibujo para esta parte de la historia:

Mirá la ilustración y lee el texto



Ante el gran grupo de caballeros y reyes armados, se acercó un muchachito que llevaba la espada del rey Uther, la espada en la piedra que nadie había podido mover, disculpándose por haberla sacado la noche anterior, por equivocación. Sin poder creer lo que veían, los reyes le pidieron a Arturo que volviera a hacerlo. Ante la mirada incrédula de los reyes, el joven volvió a poner la espada en la piedra. Los reyes y los caballeros intentaron sacarla, pero, al igual que antes, no pudieron ni moverla. Arturo, en cambio, a pedido de los caballeros, sacó la espada de la piedra y la volvió a meter, más de veinte veces. Parecía evidente que solamente él, Arturo, era el destinado a ser el dueño de esa espada. Varios caballeros, furiosos, gritaban que ese joven campesino no podía ser rey de Inglaterra, pues no había sangre noble en él. Otros, en cambio, pensaban que no importaba el origen del niño, en tanto había podido sacar la espada del rey Uther de la piedra. La mayoría ya estaba a punto de desenvainar sus armas, para resolver la discusión a espadas.

¿Para qué pensás que se incluyó este dibujo en esta parte de la leyenda?

1.4.

¿Para qué Merlín reúne a todos los caballeros en Londres y les muestra la espada en la piedra?

1.5.

Hacia el final del texto, el narrador afirma que:

Arturo aceptó su suerte y se dispuso a ser el mejor rey que hubiera conocido Inglaterra.

Anotá dos acciones de Arturo como rey que apoyen esta afirmación.

- ---
- ---

2. LECTURA DE TEXTOS DE INFORMACIÓN

Volvé a mirar el fascículo y fijate dónde están el índice, la entrada de enciclopedia sobre caballeros y la contratapa, porque vas a tener que volver a leer esas partes para contestar las preguntas que siguen:

2.1.

Este es el ÍNDICE del fascículo. Miralo para responder la siguiente pregunta:
Si tuvieras que saber qué libros se leyeron para hacer el fascículo, ¿en qué parte buscarías esa información? Subrayala en el índice.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO.....	6
LUGARES REALES DE LAS HISTORIAS DEL REY ARTURO	8
LEYENDA: ARTURO, LA ESPERANZA DE LOS BRETONES.....	10
FUENTES CONSULTADAS.....	15

2.2.

En la parte del fascículo titulada BREVE DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, releé la ficha sobre armaduras y copió el párrafo donde se define qué es una armadura.

2.3.

En la CONTRATAPA del fascículo se plantea esta pregunta: *¿Existió el rey Arturo?* Releé esta parte de la contratapa:

Pero, ¿existió el rey Arturo, tal como lo presentan sus leyendas? Al respecto, Carlos García Gual (2003), un experto en mitos y escritor de un libro sobre la historia del rey Arturo, sostiene:

“En nuestro estudio, la tesis fundamental, si es que conviene llamar así a lo que me parece, sencillamente, la constatación de un hecho manifiesto, es que todo el mundo del rey Arturo y sus caballeros y damas es un mito literario. Esto quiere decir que ha sido la literatura, o la ficción literaria, quien ha conformado la materia mitológica a partir de unas leyendas transmitidas por una nebulosa tradición oral con un origen real en los siglos V, VI o VII de nuestra era.”

a) Dentro del recuadro, subrayá la cita completa.

b) De acuerdo con lo que dice García Gual, ¿existió el rey Arturo? Marcá la respuesta correcta.

- Sí existió.
- No existió.

c) Justificá tu respuesta, apoyándote en lo que dice García Gual.

García Gual dice que _____

3. REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

> GRAMÁTICA

3.1.

Para explicar por qué los castillos medievales eran sitios seguros, en un fascículo sobre la Edad Media se incluyó el siguiente texto. Leelo.

Los castillos en la Edad Media, verdaderas fortalezas, estaban contruidos en lugares elevados y tenían un foso profundo, altas murallas, un puente levadizo y muchos guardias con armaduras. Los dueños de los castillos, reyes o señores, encontraban en ellos protección y un lugar privilegiado desde el cual dominar toda la extensión de sus tierras.

a) En este fragmento, el escritor incluye una **aposición**:

*Los dueños de los castillos, **reyes o señores**, encontraban en ellos protección.*

Explicá para qué usa el autor esa aposición.

b) En el mismo fragmento del texto, el escritor realiza una **enumeración**:

*Los castillos (...) tenían **un foso profundo, altas murallas, un puente levadizo y muchos guardias con armaduras.***

En este caso ¿para qué usa el autor esta enumeración?

3.2.

Un chico de 7º escribió este texto sobre el nacimiento de Arturo, y la maestra le señaló una parte del texto que tiene que revisar. Leé ese texto:

Arturo era hijo de la bella Igerma y de Uther Pendragón. Nació en el Castillo de Tintagel y su padre se lo dio a Merlín para que lo criara y Merlín llevó a Arturo a la casa de Antor y éste lo educó junto a su hijo.

a) ¿Por qué la maestra le subrayó esas palabras?

b) Hacé sobre el texto los cambios necesarios para mejorar esas partes.

> ORTOGRAFÍA

3.3.

En este texto, un alumno de 4º grado hizo una muy buena recomendación para que otros compañeros leyeran las historias del Rey Arturo. Pero tiene que revisar la ortografía.

La maestra le marcó con una raya las palabras que tiene que revisar.
¡Ayudalo a escribir esas palabras sin errores de ortografía!

si te gustan las historias de caballeros es imposible que te pierdas de leer las historias del rey Arturo de inglaterra. En estas historias vas a en contrar muchas luchas de guerreros armados y escenas de amor. Por ejemplo, cuando Arturo consiguió su espada y lucho con sus enemigos. ¿Que esperás para ir a leer estas historias a la biblioteca de tu escuela?

Escribió así:	...y tendría que haber escrito así:
<i>si</i>	
<i>imposible</i>	
<i>inglaterra</i>	
<i>en contrar</i>	
<i>lucho</i>	
<i>¿Que</i>	