

# DISEÑO CURRICULAR



CICLO ORIENTADO DEL BACHILLERATO

# CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

*Emprendedores del aprendizaje para la vida* **2015**

**NUEVA ESCUELA SECUNDARIA  
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

**DISEÑO CURRICULAR**

**CICLO ORIENTADO DEL BACHILLERATO**  
**CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES**

**2015**



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. Gerencia Operativa de Currículum

Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, : ciclo orientado del bachillerato : ciencias sociales y humanidades / dirigido por Gabriela Azar. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. , 2015.

48 p. ; 21x28 cm.

ISBN 978-987-549-578-4

1. Currículo de Escuela Secundaria. I. Azar, Gabriela, dir. II. Título.  
CDD 372.19

ISBN: 978-987-549-578-4

© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa

Gerencia Operativa de Currículum, 2015

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Av. Paseo Colón 275, 14° piso

C1063ACC - Buenos Aires


Teléfono: 4340-8032

Fax: 4340-8030

Correo electrónico: [curricula@bue.edu.ar](mailto:curricula@bue.edu.ar)

El *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Orientado del Bachillerato. 2015* ha sido aprobado por Resolución 2015-321-MEGC y Resolución 2015-1189-MEGC.

Permitida la transcripción parcial de los textos incluidos en este documento, hasta 1.000 palabras, según ley 11.723, art. 10°, colocando el apartado consultado entre comillas y citando la fuente; si este excediera la extensión mencionada, deberá solicitarse autorización a la Gerencia Operativa de Currículum.  
Distribución gratuita. Prohibida su venta.



**Jefe de Gobierno**  
Mauricio Macri

**Ministro de Educación**  
Esteban Bullrich

**Jefe de Gabinete**  
Diego Fernández

**Subsecretario de Gestión Educativa y Coordinación Pedagógica**  
Maximiliano Gulmanelli

**Subsecretario de Gestión Económica Financiera y Administración de Recursos**  
Carlos Javier Regazzoni

**Subsecretario de Políticas Educativas y Carrera Docente**  
Alejandro Oscar Finocchiaro

**Subsecretaria de Equidad Educativa**  
María Soledad Acuña

**Directora General de Planeamiento e Innovación Educativa**  
María de las Mercedes Miguel

**Gerente Operativa de Currículum**  
Gabriela Azar

## Gerencia Operativa de Currículum

**Directora:** Gabriela Azar

**Asistentes de la GOC:** Viviana Dalla Zorza, Gerardo Di Pancrazio, Juan Ignacio Fernández, Mariela Gallo, Verónica Poenitz, Martina Valentini

**Coordinación general de la NES:** Gabriela Azar

**Coordinación ejecutiva:** Adriana Siritto

## Desarrollo de contenidos para la Formación Específica del Ciclo Orientado

### Equipo de generalistas

Alejandra Amantea, Celina Armendariz, Bettina Bregman, Viviana Dalla Zorza, Marina Elberger, Ana Encabo, Cecilia García Maldonado, Carla Maglione, Isabel Malamud, María Inés Pla Alba, Adriana Siritto

### Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades

Roberto Aras, Ezequiel Bramajo, Ángeles Castro Montero, Pablo Corona, Mariela Macri, Alicia Silvetti, Adriana Siritto, Viviana Zenobi, César Zerbini

**Historia (orientada, quinto año):** Ángeles Castro Montero y Graciela Gómez Aso

**Tecnologías de la Información (orientada, quinto año):** Mario Cwi

### EDICIÓN Y DISEÑO GRÁFICO A CARGO DE LA GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM

María Laura Cianciolo, Gabriela Berajá, Marta Lacour, Patricia Leguizamón, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta y Sebastián Vargas.

## AGRADECIMIENTOS

La Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa y la Gerencia Operativa de Currículum agradecen el profundo entusiasmo y la participación de todos los actores que trabajaron con sus aportes e intercambios en este diseño curricular.

A nuestro Ministro de Educación, Esteban Bullrich, por la confianza de habernos permitido trabajar con compromiso y libertad.

A todo el Gabinete del Ministerio de Educación, Subsecretarías, Direcciones Generales y Gerencias Operativas: María Soledad Acuña, Alejandro Oscar Finocchiaro, Maximiliano Gulmanelli, Carlos Javier Regazzoni, Jorge Aguado, Diego Sebastián Marías, Hugo Martini, Javier Mezzamico, Silvia Montoya, Sergio Hernán Siciliano, María Florencia Ripani, Cristina Banfi.

A las siguientes Direcciones Generales y Direcciones de Área, dependientes de la Subsecretaría de Gestión Educativa y Coordinación Pedagógica:

Dirección General de Educación de Gestión Estatal: Marcela Goenaga

Dirección General de Educación de Gestión Privada: Beatriz Jáuregui

Dirección General de Educación Superior: Marcelo Cugliandolo

Dirección de Educación Media: Eduardo García Del Río

Dirección de Educación Artística: Claudia Cabria

Dirección de Formación Docente: Graciela Leclercq

Dirección de Educación Técnica: Daniel Pagano

A los asesores de la Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa: Clara Alterman, María Virginia Bacigalupo, Lucía Feded, Ana Herrera, Paz Lovisoló, Axel McCallum.

A los referentes académicos que participaron en las mesas de consulta e intercambio para la construcción del *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Ciclo Orientado del Bachillerato. Ciencias Sociales y Humanidades*: María L. Lukac de Stier, Alicia Camilloni, María Esther Gómez, Silvia Gojman, Alejandro Finocchiaro, Marcelo Camusso.

A los gremios docentes y organizaciones no gubernamentales que participaron de las mesas de intercambio.

A todos los profesores, especialistas, referentes académicos, familias y alumnos con los que hemos compartido mesas de intercambio y aportes para la construcción de este documento.

A todos ellos, muchas gracias por el trabajo compartido, el compromiso y la participación.



# **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

## ÍNDICE

Presentación .....	9
Marco normativo y antecedentes .....	10
Caracterización de la propuesta .....	11
Propósitos de la orientación .....	13
Perfil del egresado .....	13
Bloques y ejes .....	14
Formas de conocimiento y técnicas de estudio .....	27
Orientaciones generales para la evaluación .....	28
Asignaturas orientadas .....	29
Alternativas de estructura curricular .....	43
Habilidades, capacidades y competencias .....	44



## PRESENTACIÓN

La Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades ofrece a los estudiantes un espacio donde ampliar y profundizar el conocimiento del mundo social, sus procesos y producciones, a través de un enfoque multidimensional e interdisciplinar.

Las ciencias sociales y las humanidades entienden a las sociedades como totalidades complejas, dinámicas, no exentas de conflictos, cuyo estudio requiere saberes provenientes de diversos campos de conocimiento, adoptando un enfoque que considere la complejidad de los procesos y la complementariedad de las perspectivas históricas, culturales, geográficas, económicas y sociales.

Esta orientación propone que los estudiantes conozcan diferentes perspectivas teóricas destinadas a la comprensión de las disciplinas que la conforman, las herramientas conceptuales, metodológicas y procedimentales y los marcos teóricos de interpretación y diversas perspectivas para la comprensión de las sociedades del presente y del pasado, en las múltiples dimensiones que las atraviesan. El tratamiento articulado de las distintas disciplinas apunta a que los estudiantes construyan un saber crítico y contextualizado, y al desarrollo de una mirada analítica y comprometida con las problemáticas sociales, territoriales, culturales, económicas y ambientales propias del mundo actual.

En el trayecto formativo de la Orientación, se han seleccionado núcleos de contenidos que atienden a los siguientes criterios generales:

- Representatividad de prácticas y conocimientos que caracterizan al campo de las ciencias sociales y las humanidades.
- Significatividad y relevancia de acuerdo a intereses e inquietudes de los adolescentes y jóvenes.
- Pertinencia y relevancia para la participación ciudadana.

La selección de contenidos se presenta según principios generales de complejización y articulación crecientes.

Los bloques que integran la orientación son:

- Temas, problemáticas y dinámicas de las sociedades y los Estados.
- Identidades y culturas.
- Configuraciones territoriales y temáticas ambientales.
- Producción del conocimiento en las ciencias sociales y las humanidades.

Será parte de esta orientación el trabajo de integración o proyecto en el que se pongan en juego los conocimientos teóricos y metodológicos. Interesa destacar que la propuesta de proyecto deberá contemplar el recorte de “un problema significativo” y la aplicación de la metodología propia del campo teniendo en cuenta que se trata de una “investigación escolar” y que esto supone acotar su alcance.

La experimentación y la aplicación de diversas metodologías que son frecuentemente utilizadas en el área de las ciencias sociales y las humanidades, tales como el manejo de fuentes de información, las técnicas de recolección de datos y las formas de representación de la



Las ciencias sociales y las humanidades entienden a las sociedades como totalidades complejas, dinámicas, no exentas de conflictos, cuyo estudio requiere saberes provenientes de diversos campos de conocimiento, adoptando un enfoque que considere la complejidad de los procesos y la complementariedad de las perspectivas históricas, culturales, geográficas, económicas y sociales.

información (por ejemplo: entrevistas, análisis de documentos históricos o uso de representaciones cartográficas) cobrarán importancia de acuerdo a la secuencia didáctica en la que estén insertas, a sus propósitos y a los contenidos que intenten desplegar.

La perspectiva didáctica adoptada otorga relevancia al desarrollo de espacios de enseñanza organizados en torno a la integración de contenidos entre las disciplinas del campo, talleres, seminarios, proyectos de investigación, prácticas y producciones de los alumnos. En los mismos, se recuperan contenidos clave de la especialidad, vinculados con las habilidades que el alumno desarrolla, tales como: el análisis crítico, la búsqueda de información, la interpretación de los procesos históricos y sociales o la producción de mensajes comunicacionales variados en distintos medios y formatos, entre otros.

## MARCO NORMATIVO Y ANTECEDENTES

La propuesta del bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades se elabora a partir de la consideración simultánea de tres fuentes: el encuadre normativo nacional, los planes del área en vigencia en la ciudad de Buenos Aires y otros antecedentes curriculares relevantes de la jurisdicción.

En relación con la normativa nacional, se reconoce como encuadre el siguiente conjunto de normas y documentos nacionales:

- Ley de Educación Nacional N° 26.206, art. 87.
- *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria* (Resolución CFE N° 84/09).

- *Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria* (Resolución CFE N° 93/09).
- *Marcos de Referencia: Educación Secundaria Orientada. Bachiller en ciencias Sociales y Humanidades* (Resolución CFE N° 142/11).
- *Nivel secundario. Núcleo común de la formación del Ciclo Orientado* (Resolución CFE N° 191/12).

También se han considerado:

- Los planes afines en vigencia en la ciudad de Buenos Aires y los antecedentes curriculares relevantes de la jurisdicción, plasmados en los trayectos de contenidos y orientaciones para la planificación de la enseñanza de las asignaturas del área. Se trata de producciones recientes y vigentes en la Ciudad, cuya elaboración involucró procesos de consulta recurrentes con la activa participación de numerosos docentes del sistema, especialistas en las distintas asignaturas, capacitadores y docentes de los profesorado. Se destaca que su perspectiva comparte el enfoque, alcanzado con posterioridad, de los acuerdos federales para la enseñanza del área.
- Los aportes de la comunidad educativa (de escuelas públicas de gestión estatal y privada) y de especialistas en el campo de las ciencias sociales y las humanidades, relevados a través del dispositivo de consulta desarrollado. Se realizaron mesas de referentes; mesa con supervisores y directores de escuelas que ofrecen planes afines a la orientación; aportes relevados y sistematizados por la Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa de la Ciudad.

## CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades comparte con las otras orientaciones de la NES los siguientes propósitos formativos:

- Formar a los alumnos para el pleno ejercicio de la ciudadanía, en tanto sujetos de derechos y obligaciones, conocedores del rol del Estado como responsable de su efectiva vigencia.
- Estimular en los estudiantes la construcción de las capacidades, estrategias y habilidades necesarias para continuar sus estudios e integrarse al mundo del trabajo, valorando la importancia de trabajar en equipo y respetando la diversidad de opiniones, posturas y puntos de vista.
- Promover el desarrollo de capacidades, habilidades y conocimientos que permitan a los estudiantes expresarse claramente en forma oral y por escrito, acceder a información de diversas fuentes y seleccionar, analizar y utilizar dicha información de manera adecuada a diversos propósitos, contextos e interlocutores.
- Desarrollar prácticas saludables, tendientes al cuidado de sí mismo y de los otros.

La formación específica brindada por la orientación contribuye con el logro de los propósitos generales de la Nueva Escuela Secundaria (NES), en la medida en que:

- Potencia la formación política y ciudadana de los estudiantes para que ejerzan su condición de sujetos de derechos y obligaciones, responsables y comprometidos con la realidad social, la democracia y la defensa de los Derechos Humanos.

- Amplía y complejiza el conocimiento de los estudiantes a partir del aprendizaje de conceptos y categorías de análisis sobre las sociedades, los territorios y las culturas.
- Brinda a los estudiantes la posibilidad de conocer diferentes perspectivas y desarrollos producidos por investigadores del campo en la interpretación de la sociedad o alguno de sus rasgos, aspectos o dimensiones.
- Instala una actitud de interrogación y reflexión sobre el mundo social como una totalidad compleja y da lugar al análisis de consensos y conflictos, como expresiones de diversos intereses y valores.
- Reconoce el valor de la conservación del patrimonio natural y cultural para fortalecer la identidad cultural.

Para esta orientación, la Jurisdicción ha decidido adoptar la denominación de “Bachillerato Orientado en Ciencias Sociales y Humanidades”, propuesta en los marcos de referencia mencionados. Desde el punto de vista de la oferta curricular de la Jurisdicción, esta denominación permite albergar diversos planes de estudio vinculados tanto con el campo de las ciencias sociales como con el de las humanidades.

Se incluyen aportes de diversos campos del conocimiento social y humanístico: la historia, la geografía, la sociología, la economía, la antropología, la comunicación, la psicología, la filosofía y la metodología de la investigación de las ciencias sociales. Esto no significa que necesariamente cada una de estas disciplinas tenga un espacio curricular específico. La propuesta promueve el trabajo con situaciones problemáticas y temas que permiten articular contenidos y enfatizar la

idea de que no existe una única explicación o interpretación del acontecer social.

Las diversas disciplinas del campo aportan herramientas conceptuales (categorías e información), metodológicas y procedimentales (conjuntos de estrategias y modos de conocer propios del campo) y marcos teóricos y perspectivas relevantes para la comprensión de las sociedades del presente y del pasado, en las múltiples dimensiones que las atraviesan. Su tratamiento articulado pretende que los estudiantes construyan un saber crítico y contextualizado, un conocimiento orientado a la transformación social de la realidad y el desarrollo de una mirada analítica y comprometida con las problemáticas sociales, territoriales, culturales, económicas y/o ambientales propias del mundo actual.

La enseñanza de la historia promueve la comprensión, interpretación y valoración de los procesos históricos y de las principales instituciones, las sociedades y las ideas, presentes y pasadas, de forma cada vez más compleja, explicativa y rigurosa, en el marco del desarrollo de una conciencia democrática. La orientación brinda, en este caso, espacio para ampliar y afianzar el conjunto de aprendizajes ya iniciados en el Ciclo Básico.

De forma semejante, el abordaje de la geografía promueve, en la orientación, el estudio de problemáticas territoriales reconocibles en la realidad actual, por ejemplo las transformaciones en los espacios urbanos y rurales y los nuevos actores que las protagonizan, la desigualdad entre las personas y entre los países, los procesos que generan segregación socioterritorial y degradación ambiental, con énfasis en América latina y la Argentina.

La inclusión de la antropología proporciona a los estudiantes una aproximación a la comprensión del hombre y de sus dinámicas socioculturales, favoreciendo el conocimiento de las prácticas sociales ligadas con la alteridad y la diversidad humana; promueve la reflexión sobre temas propios de esta disciplina, tales como la relación naturaleza/cultura, la diversidad cultural, la identidad, las creencias, el lenguaje y la comunicación, las relaciones de parentesco, entre otros.

La sociología aporta herramientas teóricas y empíricas necesarias para conocer y comprender las sociedades y los procesos sociales en sus niveles micro y macrosocial. En el marco de la orientación, su tratamiento se centrará en diversos ejes temáticos que comprenden la teoría social, el tratamiento crítico de las relaciones de poder, la estratificación y la desigualdad social y las acciones y relaciones de los individuos como parte de colectivos del mundo social, entre otros.

Desde la economía, se propone el abordaje de problemáticas vinculadas con la globalización, comprendiendo a la economía nacional dentro de un contexto global; el empleo y el desempleo en el marco de las políticas públicas y el rol del Estado en relación con la promoción y regulación de la actividad económica.

La psicología, entendida como ciencia social, se presenta como una disciplina que permite profundizar y estudiar las relaciones de la cultura y la sociedad en la conformación de la personalidad y de las identidades.

## PROPÓSITOS DE LA ORIENTACIÓN

- Promover el estudio de las problemáticas sociales a través de diferentes enfoques, corrientes y teorías pertenecientes a las disciplinas del campo.
  - Favorecer el análisis de diversas temáticas sociales en diferentes escalas: internacionales, nacionales, regionales y locales.
  - Identificar las vinculaciones existentes entre los fenómenos culturales, económicos, sociales, ambientales, y las instituciones políticas.
  - Favorecer la contextualización temporal y espacial de los problemas y conflictos políticos, ambientales, económicos, sociales y culturales.
  - Introducir a los estudiantes en las formas de construcción de los conocimientos en las ciencias sociales y las humanidades.
  - Presentar propuestas de enseñanza que favorezcan la integración de herramientas metodológicas utilizando variedad de fuentes, datos cuantitativos y cualitativos, haciendo hincapié en el uso de tecnologías de la información y la comunicación.
- Comprender la complejidad de los fenómenos sociales y de los procesos y productos culturales.
  - Formular interrogantes vinculados a los procesos del mundo social e involucrarse en la búsqueda de explicaciones.
  - Analizar algunas cuestiones sociales de actualidad que son objeto de controversia y debate público, valorando el diálogo argumentativo y el respeto por la pluralidad de voces.
  - Identificar las implicancias de la intervención de los distintos actores sociales de acuerdo con sus intereses, motivaciones y lógicas en diferentes situaciones.
  - Reconocer el aporte de las ciencias sociales y las humanidades al reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa, de género, en nuestro país y en el mundo.
  - Valorar la contribución de las ciencias sociales y las humanidades a la construcción de un proyecto de vida, reconociendo sus aportes y limitaciones.
  - Comprender el valor de los conocimientos de las ciencias sociales y las humanidades para describir, reflexionar, comprender, analizar, tomar decisiones y actuar sobre aspectos de la vida cotidiana.
  - Desarrollar hábitos de pensamiento crítico-reflexivo, que le permitan asumir un rol activo como sujeto transformador de la realidad social.
  - Interpretar y saber utilizar los datos cualitativos y cuantitativos y fuentes de las ciencias sociales y las humanidades en distintos registros y soportes.
  - Analizar y evaluar críticamente la información referida a casos concretos y problemáticas de las ciencias sociales y las humanidades, argumentar en cuestiones controvertidas y producir materiales con miras a su comunicación oral y escrita.

## PERFIL DEL EGRESADO<sup>1</sup>

El Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades será capaz de:

<sup>1</sup> El perfil que aquí se presenta enfatiza las capacidades propias y específicas de la Orientación. Debe complementarse su lectura con el perfil del egresado en la Educación Secundaria Orientada. Véase *Metas de aprendizaje...* G.C.B.A. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum, 2012, p. 51.

- Reconocer la importancia y la necesidad de comprometerse en la promoción de acciones que tiendan al mejoramiento del ambiente, posibilitando un desarrollo sustentable.
- Poner en acto la sensibilidad estética y la apreciación de las distintas manifestaciones de la cultura, en especial aquellas referidas a la conservación y puesta en valor del patrimonio local, nacional y mundial.

## BLOQUES Y EJES

Bloques	Ejes
Temas, problemáticas y dinámicas de las sociedades y los Estados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos históricos en la configuración de los diferentes Estados actuales.</li> <li>• Los Estados nacionales frente a los desafíos de la sociedad contemporánea.</li> <li>• El orden y el conflicto social.</li> <li>• La estructura de clases y la movilidad social en la Argentina.</li> <li>• Enfoques y alcances de las políticas públicas.</li> <li>• El vínculo con los otros. Sujetos y contextos.</li> </ul>
Identities y culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conformación histórica de las culturas y sus rasgos específicos en la actualidad argentina y latinoamericana.</li> <li>• Símbolos y representaciones culturales e identitarias.</li> <li>• El lenguaje, las formas de comunicación y la diversidad cultural.</li> <li>• Los vínculos sociales de cuidado y parentesco.</li> <li>• La influencia de la cultura en la personalidad.</li> <li>• Historia de los movimientos culturales latinoamericanos contemporáneos.</li> </ul>
Configuraciones territoriales y temáticas ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente y la geopolítica de los recursos.</li> <li>• Manifestaciones territoriales del capitalismo global en la Argentina.</li> <li>• Historia de la ciudad de Buenos Aires: transformaciones en el espacio urbano.</li> </ul>
La producción del conocimiento en las ciencias sociales y las humanidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ciencias sociales y las humanidades como disciplinas científicas.</li> <li>• Trabajos de campo y proyectos de investigación escolar.</li> </ul>

## BLOQUE: TEMAS, PROBLEMÁTICAS Y DINÁMICAS DE LAS SOCIEDADES Y LOS ESTADOS

### PRESENTACIÓN

Este bloque aborda el estudio de las sociedades, los estados y las relaciones entre los sujetos y sus contextos, utilizando diversos enfoques teóricos y conceptos provenientes de la historia, la ciencia política, la sociología y la psicología.

Los contenidos se organizan a partir de la presentación de un panorama histórico de los principales sistemas políticos y económicos del mundo actual, para continuar con el estudio de los desafíos que estas nuevas configuraciones imponen a los Estados nacionales. También se considera la situación específica de la sociedad y el Estado en la Argentina, en lo atinente a su estructura social, política y económica y la conformación de los lazos sociales. Asimismo, se plantean las características de los vínculos que se establecen entre los miembros de las diferentes organizaciones en contextos socioculturales diversos.

Los contenidos están organizados en los siguientes ejes:

- Procesos históricos en la configuración de los diferentes Estados actuales.
- Los Estados nacionales frente a los desafíos de la sociedad contemporánea.
- El orden y el conflicto social.
- La estructura de clases y la movilidad social en la Argentina.
- El Estado y las políticas públicas. Enfoques y alcances.
- El vínculo con los otros. Sujetos y contextos.

En el primer eje, se presentan los procesos históricos de configuración de los diferentes Estados actuales. Los casos seleccionados que se pueden optar, dentro de la compleja trama de los Estados de la actualidad, son: Los Estados republicanos en Europa y en América, los Estados de Medio Oriente contemporáneos y la República Popular China. La propuesta es estudiar alguno de los casos seleccionados abordando sus problemáticas sociales y políticas y los cambios, permanencias y realineamientos desde las últimas décadas del siglo XX hasta la actualidad.

El segundo eje propone un estudio sobre los desafíos que enfrentan los Estados nacionales en el nuevo contexto político, económico y social mundial, haciendo foco en la interrelación de los Estados en el marco de un mundo globalizado que trasciende sus fronteras, y en un contexto internacional en el que las organizaciones, instituciones y movimientos de carácter transnacional son instancias que adquieren cada vez mayor relevancia.

En el tercer eje, se abordan cuestiones de la vida social, las bases de sustentación del orden político e institucional encarnadas en las instituciones y normas sociales y jurídicas, así como los mecanismos de regulación del conflicto y la dinámica y expresión de las fuerzas sociales, que se traducen –a partir del siglo XX– en protesta y movimientos sociales y culturales en la Argentina y Latinoamérica.

El cuarto eje aborda aspectos particulares de la estructura social argentina desde la segunda mitad del siglo XX, haciendo hincapié en la estratificación social y en la evolución de los principales indicadores socioeconómicos, tales como la dimensión de la población

económicamente activa, los niveles de ingreso, el desempleo y la educación. Los indicadores sociales resultan útiles para describir y explicar las condiciones de vida de la población y aportan datos para orientar la intervención del Estado, la labor de las organizaciones sociales y de los movimientos e instituciones de sociedad actual.

Continuando con el estudio del Estado y la sociedad, el quinto eje tiene como objetivo abordar las estrategias de intervención del Estado mediante el diseño e implementación de las políticas públicas, haciendo mención a diversas políticas (sociales, educativas, económicas, ambientales) para el trabajo en el aula. Se propone el estudio de los distintos vínculos y estrategias que establece el Estado con el sector privado y las organizaciones de la sociedad civil para la implementación de políticas públicas integrales orientadas al bien común, en el marco brindado por la Constitución Nacional del Estado Argentino.

El último y sexto eje se refiere al estudio de los diferentes tipos de vínculos intersubjetivos que pueden establecerse en la sociedad. Para su análisis y comprensión, se abordan los conceptos centrales de las teorías psicológicas.

### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Promover la reflexión, elaboración de argumentaciones y explicaciones, desde distintos aportes teóricos, sobre la constitución y características de los Estados.
- Alentar el espíritu crítico frente al estudio de procesos y problemáticas sociales y políticas que, aunque simultáneos en nuestro tiempo, emergen de realidades territoriales diversas.

- Promover la capacidad de observar, decodificar y reflexionar sobre las normas y prácticas sociales, instituciones, creencias, valores y diferentes aspectos de la realidad social, económica, política, histórica y cultural de la Argentina y su relación con el resto del mundo.
- Promover la comprensión del significado de la convivencia social y las estrategias para promover el diálogo y mitigar el conflicto.
- Presentar diversas situaciones de conflicto para que los alumnos puedan elaborar puntos de vista propios y la posible resolución de los mismos, destacando el rol de la mediación y la búsqueda de consensos en las sociedades democráticas en comparación con otros regímenes de gobierno que no lo son.
- Propiciar el desarrollo de actitudes de tolerancia, solidaridad y respeto con los otros y en relación con diferentes grupos, de manera de poder desarrollar habilidades sociales y políticas en lo que respecta al orden institucional.
- Proporcionar a los alumnos oportunidades para reconocer situaciones de violencia y la posible intervención sobre las mismas para solucionarlas.
- Ofrecer instancias de aprendizaje que den cuenta de la importancia de las relaciones intersubjetivas y su incidencia en la construcción de la personalidad.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Observar el entorno macro/microsocial e identificar los componentes, símbolos y organizaciones del orden social, identificando normas, valores, poderes e instituciones a través del análisis de la realidad.
- Conocer y analizar las semejanzas y diferencias entre los Estados actuales con el fin de reconocer, en

- los procesos históricos analizados, las dinámicas sociales, políticas y económicas observadas.
- Identificar las características principales de los conflictos, las situaciones en que aparecen y sus posibles formas de resolución.
- Analizar e identificar la violencia en diferentes ámbitos y contextos y sus posibles mecanismos de resolución.
- Reconocer la importancia de la conducta social y la incidencia de los otros en nuestra vida.
- Conocer el orden institucional argentino y su influencia en la actual elaboración e implementación de las políticas públicas.

**EJES Y CONTENIDOS**

**TEMAS, PROBLEMÁTICAS Y DINÁMICAS DE LAS SOCIEDADES Y LOS ESTADOS**

Ejes	Contenidos
<p><b>Procesos históricos en la configuración de los diferentes Estados actuales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación y desarrollo de la forma de gobierno republicana en Europa y América.</li> <li>• El estudio de los sistemas presidencialistas y parlamentaristas en el mundo occidental.</li> <li>• Los Estados de Medio Oriente en las décadas recientes: aspectos políticos, ideológicos y religiosos. Cambios, rupturas y realineamiento del Lejano Oriente. El caso de la República Popular China.</li> </ul>
<p><b>Los Estados nacionales frente a los desafíos de la sociedad contemporánea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La soberanía del Estado frente al poder económico global y en relación con los procesos de integración.</li> <li>• La persecución internacional de los crímenes de lesa humanidad y de los autores de violaciones a los Derechos Humanos.</li> <li>• El poder de los medios de comunicación y la discusión sobre su regulación.</li> <li>• Instancias supranacionales. Las medidas de coerción a los Estados: recomendaciones, sanciones, embargos. Las sentencias de tribunales internacionales.</li> </ul>
<p><b>El orden y el conflicto social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones sociales: concepto, diferentes tipos y diversas aproximaciones teóricas.</li> <li>• La construcción de la vida social. Normas sociales formales e informales.</li> <li>• El conflicto y su regulación en las sociedades modernas.</li> <li>• El derecho como herramienta del orden social.</li> <li>• Crisis de la representación política y de las instituciones del Estado.</li> <li>• Dinámica de la protesta social: la reacción y la resistencia. Diferentes casos en la historia argentina.</li> </ul>
<p><b>La estructura de clases y la movilidad social en la Argentina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinantes y significado de la clase social.</li> <li>• Movilidad social en la Argentina: procesos y canales de movilidad social ascendente y descendente.</li> <li>• El cambio social y económico desde el siglo XX. El cambio de la composición de las familias, los roles de las mujeres, la situación de los jóvenes y de los adultos mayores.</li> <li>• La fragmentación de las clases sociales. La pobreza estructural y los nuevos pobres.</li> <li>• Indicadores socioeconómicos: distribución del ingreso, nivel de ingreso de los hogares, las condiciones de la vivienda, nivel educativo, condición ocupacional.</li> </ul>

<b>Enfoques y alcances de las políticas públicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de políticas públicas. Enfoques y alcances de las políticas públicas. Su relación con la vigencia de los derechos. El principio de progresividad.</li> <li>• La discusión sobre el rol del Estado y su relación con el sector privado.</li> <li>• Formas de implementación y fines del uso de los recursos públicos.</li> </ul>
<b>El vínculo con los otros. Sujetos y contextos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aporte de las teorías psicológicas en la comprensión de los procesos sociales.</li> <li>• La conducta social. Conducta y conflicto. Resolución de conflictos. Mediación. Negociación.</li> <li>• Convivencia social y escolar: habilidades sociales, la conducta grupal, roles dentro de los grupos. Formas de liderazgo.</li> <li>• Violencia en los vínculos en diferentes ámbitos y contextos. Distintos tipos de acoso: escolar, laboral. Trata de personas, abuso sexual, violencia de género.</li> </ul>

## BLOQUE: IDENTIDADES Y CULTURAS

### PRESENTACIÓN

Este bloque se propone precisar y profundizar cuestiones vinculadas a la cultura, entendida principalmente como un entramado dinámico en el cual se construyen y despliegan las diferentes prácticas sociales ligadas con la alteridad y la diversidad. También busca indagar en los rasgos específicos que identifican y distinguen, en el pasado y en el presente, la cultura argentina y latinoamericana.

Los ejes que conforman el bloque abordarán temáticas, cuestiones o problemas representativos de la cultura. La selección realizada intenta atender a las experiencias, a las preocupaciones y al contexto cultural de los estudiantes, al mismo tiempo que promueve la articulación de diferentes disciplinas entre sí, como la antropología, la sociología, la historia y la psicología.

Los contenidos están organizados en los siguientes ejes:

- La conformación histórica de las culturas y sus rasgos específicos en la actualidad argentina y latinoamericana.

- Símbolos y representaciones culturales e identitarias.
- El lenguaje, las formas de comunicación y la diversidad cultural.
- Los vínculos sociales de cuidado y parentesco.
- La influencia de la cultura en la personalidad.
- Historia de los movimientos culturales latinoamericanos contemporáneos.

El primer eje presenta a la cultura como el espacio en el cual se desarrolla y despliega históricamente el entramado de las acciones y expresiones de la humanidad. A partir del estudio e interpretación de la dinámica cultural, podrán apreciarse las diferentes dimensiones de la cultura, en particular los fenómenos de la endoculturación, la transculturación, el etnocentrismo y el relativismo cultural. El estudio de la cultura busca enfatizar el resultado de la acción productora del hombre sobre la naturaleza para adaptarse a ella transformándola y satisfacer, de ese modo, sus distintas necesidades.

El segundo eje muestra las diversas representaciones y/o manifestaciones simbólicas, míticas y religiosas como fenómenos presentes en diferentes culturas históricas. La representación simbólica, expresada en signos, reglas y

normas, posibilita nuevos sentidos y explicaciones de la configuración social. Ello permitirá el abordaje de la cuestión del mito y del hecho religioso como relato original y originario que, a través de imágenes, situaciones y acontecimientos, explica el acontecer del hombre y el mundo.

El tercer eje aborda la cuestión del lenguaje como instrumento de construcción cultural y de comunicación social. En particular, propone una aproximación a algunas temáticas vinculadas con el lenguaje que son propias de la época actual y del contexto cultural de los estudiantes. En este sentido, resultará de interés propiciar, por ejemplo, el abordaje de los nuevos tipos de lenguaje que surgen a partir de las nuevas formas de comunicación (redes sociales en sus distintas manifestaciones). Así, el análisis de jergas y nuevas escrituras permitirá mostrar, al mismo tiempo, cómo el lenguaje, además de ser un medio de comunicación, expresa modos de relación, nuevos tipos de vínculos, y la primacía del contacto mediatizado.

El cuarto eje examina los modos de socialización primaria y secundaria de las personas, junto con las principales modalidades de organizaciones domésticas y la conformación y variación de los diferentes roles sociales. El proceso de socialización cuyos agentes principales son las familias y las escuelas implica la interacción entre las generaciones y consiste en la transmisión de las pautas culturales, los roles sociales y las normas consensuadas por parte de los adultos hacia las nuevas generaciones en cada sociedad, asumiendo que no se trata de un proceso unidireccional sino que, paralelamente, se desarrollan procesos de subjetivación, entendidos estos como instancias de creación de nuevos sentidos acerca de lo sociocultural por parte de los sujetos.

El quinto eje analiza la influencia de la cultura en la personalidad, entendiendo que las características que distinguen al ser humano en cada período de su vida están condicionadas por las circunstancias socioculturales e históricas concretas en las que transcurre su existencia. El hombre crea la cultura y esta ejerce una determinada influencia en él. Se hará particular foco en algunas de las características de la sociedad actual, la mediatización, la inmediatez, la valoración del cuerpo, así como los cambios que se producen en la pubertad y adolescencia.

El sexto eje propone un acercamiento a la historia de los movimientos culturales latinoamericanos contemporáneos, contextualizando en los grandes acontecimientos políticos que atravesaron el siglo XX en el continente. En este marco, se presenta un panorama de las ideas, de las producciones literarias y artísticas y de los circuitos de circulación de los mismos, con la finalidad de comprender el funcionamiento de las diversas formas de actividad y las relaciones dentro del campo de la vida intelectual.

### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Favorecer la adquisición de herramientas conceptuales y metodológicas para la comprensión de los fenómenos vinculados con las prácticas y procesos culturales y sociales.
- Promover el análisis de nuevos enfoques y perspectivas de interpretación de la realidad social y cultural.
- Posibilitar la identificación de los modos predominantes de concebir las relaciones de tensión entre los distintos actores sociales y valorar hechos, acciones y opiniones en el marco de la interacción social.

- Propiciar el desarrollo de actitudes de tolerancia y solidaridad con respecto a las diferentes culturas e ideologías y el respeto y cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales.
- Promover la integración entre la historia política y la historia de la literatura, las artes y las ideas de América.
- Ofrecer herramientas que posibiliten que los estudiantes reconozcan las características de la sociedad actual y su inserción en ella.
- Facilitar instancias en las que los estudiantes puedan cuestionar pautas culturales que inciden sobre la valoración del cuerpo, la sexualidad, el lenguaje, la comunicación, y cómo dichas pautas se presentan particularmente en la adolescencia.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Participar en discusiones, debates y diálogos en torno a problemáticas culturales y sociales, en un marco de escucha y respeto por diversos puntos de vista.
- Utilizar producciones culturales tales como revistas, periódicos, obras literarias, expresiones de las artes visuales y audiovisuales, entre otras, como herramientas para interpretar las múltiples relaciones entre arte, ideas y política durante el siglo XX en América Latina.
- Identificar las características y tendencias más relevantes de los movimientos culturales latinoamericanos y su interrelación con el contexto social, económico y político.
- Reconocer la influencia que las representaciones sociales y culturales tienen sobre las distintas conductas humanas.
- Identificar la relación dinámica entre la estructura social y los sujetos, en el marco de la sociedad argentina actual.
- Analizar diferentes dimensiones de la cultura a partir de ejemplos concretos.

## EJES Y CONTENIDOS

## IDENTIDADES Y CULTURAS

Ejes	Contenidos
<p><b>La conformación histórica de las culturas y sus rasgos específicos en la actualidad argentina y latinoamericana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura y naturaleza en las sociedades antiguas y en la sociedad actual. La acción y producción humana como eje de conformación cultural.</li> <li>• Culturas originarias de América y de la Argentina: cosmovisión. Identidad y diversidad. Marginalidad y exclusión.</li> <li>• Las diferentes dimensiones de la cultura y los posibles modos de abordaje desde diferentes disciplinas.</li> <li>• La endoculturación y la difusión de rasgos culturales: el proceso de transmisión entre generaciones. Modos de transmisión: el problema de la construcción de los patrones culturales en determinadas culturas actuales. La transculturación en la actualidad (adopción de fiestas, costumbres familiares, tradiciones extranjeras, etcétera).</li> <li>• El etnocentrismo: sus manifestaciones e implicancias en la sociedad actual. La problemática de la discriminación.</li> <li>• Relativismo cultural. Pluralismo e interculturalidad: igualdad e inclusión. Imperialismo cultural.</li> <li>• Los cambios culturales en la Argentina a partir del retorno de la democracia.</li> <li>• La convivencia cultural en los barrios de Buenos Aires.</li> </ul>

<p><b>Símbolos y representaciones culturales e identitarias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mito como forma de explicación no conceptual. El mito como modelo integral de formación. El mito como modelo de organización, estratificación y configuración social. El mito en las diferentes culturas.</li> <li>• Símbolo y signo: la representación. Memoria y símbolo. Símbolo, valor y norma.</li> <li>• Creencia: lo natural y lo sobrenatural. La magia. El culto y la religión: el rito. El ateísmo.</li> </ul>
<p><b>El lenguaje, las formas de comunicación y la diversidad cultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje y cultura.</li> <li>• Los orígenes y la evolución del lenguaje. Lenguaje y hominización.</li> <li>• La divergencia lingüística y la diversidad cultural. Las jergas y la utilización del lenguaje en las diferentes generaciones y diferentes grupos sociales. El lunfardo y sus orígenes. El lunfardo original y el "nuevo" lunfardo.</li> <li>• La comunicación en la era digital.</li> <li>• Tribus urbanas: su impacto en la sociedad, comportamientos y aspiraciones.</li> </ul>
<p><b>Los vínculos sociales de cuidado y parentesco</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sujeto y su contexto sociocultural a través del tiempo.</li> <li>• Los procesos de socialización primaria y secundaria (familias y escuela). El proceso de subjetivación. Los grupos sociales, primarios y secundarios. Los comportamientos colectivos. Los roles y los estatus.</li> <li>• Tipos de familias. Los mecanismos de control social en las familias, en la escuela, en la sociedad.</li> <li>• Vínculos de cuidado y protección.</li> <li>• Diferentes tipos de uniones. El matrimonio. Tabúes. Roles de género.</li> <li>• El estatus de la mujer y del hombre. La diversidad sexual en las diferentes culturas. La división del trabajo a lo largo de la historia.</li> </ul>
<p><b>La influencia de la cultura en la personalidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La influencia de la cultura en la personalidad: las representaciones sociales y culturales que condicionan la conducta. Cultura de la imagen.</li> <li>• Las características de la sociedad actual: su impacto y condicionamiento sobre el comportamiento individual. Mediatización e inmediatez.</li> <li>• La tecnología y su impacto en la personalidad. Relaciones sociales que se establecen a partir de las tecnologías.</li> <li>• Valoración y percepción del cuerpo: cambios en la pubertad y adolescencia. Sexualidad. Consumos problemáticos.</li> </ul>
<p><b>Historia de los movimientos culturales latinoamericanos contemporáneos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las producciones intelectuales y la acción política: arielismo, indigenismo, nacionalismo e hispanismo. Formas de sociabilidad y de circulación de la producción cultural: editoriales, revistas, suplementos culturales, bienales, museos, galerías de arte, etcétera.</li> <li>• Articulaciones y tensiones entre la cultura y la política: impacto de la revolución mexicana, de la Reforma Universitaria y de la revolución cubana en las vanguardias artísticas y literarias. Represión, resistencia cultural y cambios con la democratización en el cine, la literatura y la música. Estudio de casos: el muralismo mexicano, o el boom de la literatura latinoamericana de los años 60, o los circuitos <i>underground</i> durante el retorno de la democracia.</li> </ul>

## BLOQUE: CONFIGURACIONES TERRITORIALES Y TEMÁTICAS AMBIENTALES

### PRESENTACIÓN

Los contenidos seleccionados para este bloque ofrecen a los estudiantes que optan por la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades la oportunidad de construir conocimientos que les permitan comprender y explicar temáticas y problemáticas del mundo actual, algunas reconocibles en sus espacios cotidianos y otras presentes, por ejemplo, en los medios de comunicación.

Se seleccionaron problemáticas y conflictos ambientales para los cuales no solo se plantea un tratamiento multidimensional y multicausal, sino que se espera una focalización en su dimensión política. Esta perspectiva de abordaje permitirá a los estudiantes profundizar y complejizar su análisis y comprender las razones de su presencia en la agenda política internacional y nacional. Otras temáticas y problemáticas propuestas dan cuenta de las nuevas configuraciones territoriales que pueden reconocerse en la Argentina en general y en la ciudad de Buenos Aires en particular, producidas en las últimas décadas y en el marco del capitalismo global. A su vez, para el caso de la ciudad de Buenos Aires, se plantea un tratamiento histórico y cultural de los cambios urbanísticos y sociales ocurridos desde 1810 y hasta la década de los años 90 del siglo XX. Pensar la Ciudad desde el pasado, las ideas y proyectos que se fueron plasmando en el territorio permite, luego, comprender y explicar sus características urbanísticas y sus principales problemáticas actuales.

Los contenidos están organizados en tres ejes; en cada uno de ellos se plantean contenidos en escalas priorizadas; sin embargo, es necesario remarcar que su tratamiento deberá plantearse desde la multiescalaridad.

Los tres ejes son los siguientes:

- El ambiente y la geopolítica de los recursos.
- Manifestaciones territoriales del capitalismo global en la Argentina.
- Historia de la ciudad de Buenos Aires: transformaciones en el espacio urbano.

El primer eje ofrece un conjunto de contenidos que posibilita a los estudiantes el análisis y la comprensión de temáticas actuales y controversiales presentes en la agenda política, mediática y académica, tanto a escala mundial como nacional. Abordar la enseñanza de conflictos ambientales desde la dimensión política del ambiente permite comprender y explicar gran parte de las tensiones y acuerdos entre Estados –nacionales, provinciales y municipales– por el control y la explotación de recursos naturales estratégicos y de los denominados bienes comunes. A su vez, la selección de contenidos propuesta permite recuperar, complejizar y resignificar aprendizajes de la asignatura Geografía de la formación general.

El segundo eje pone el foco en los modos en que el capitalismo global se materializa en nuevas configuraciones territoriales, sus características y contrastes a escala nacional de la Argentina y de la Ciudad, el papel desempeñado por los distintos niveles de Estado y los cambios en sus funciones que derivaron en un mayor protagonismo de nuevos actores privados.

El tercer eje propone un abordaje histórico de las transformaciones urbanas, arquitectónicas y de las comunicaciones urbanas y suburbanas en la ciudad de Buenos Aires, vinculadas con la política, las ideas, la sociedad y la economía de nuestro país. Desde la Revolución de Mayo hasta la década del noventa, se propone una reflexión acerca de por qué la ciudad es como es, de la participación ciudadana, de las múltiples asociaciones y de su relación con el Estado. Interesa el estudio de los cambios y de las continuidades en el trazado de calles, formas y estilos arquitectónicos de los edificios públicos y privados, monumentos y parques y surgimiento de los barrios. A partir de este conocimiento y este análisis, se procura promover la valoración y el cuidado de nuestro patrimonio urbano y cultural.

A la hora de programar la enseñanza, se espera que el docente, en función de los ejes y de sus contenidos, organice casos y situaciones concretos en diferentes escalas, que los contextualice en el marco del capitalismo global, sus lógicas y racionalidades. Importa que profundice en el análisis del papel de los diversos actores sociales tanto públicos como privados que participan en ellos y en la dimensión multiescalar que los caracteriza.

### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Promover la elaboración de explicaciones multicausales y multidimensionales acerca de problemáticas territoriales y ambientales relevantes en el mundo actual.
- Propiciar el desarrollo de actitudes críticas respecto de las desigualdades entre grupos de personas, regiones y países.
- Favorecer el establecimiento de relaciones entre diferentes escalas de análisis para profundizar la comprensión y explicación de los cambios en las configuraciones territoriales en la Argentina y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Promover la construcción de puntos de vista propios sostenidos en el conocimiento histórico y geográfico y la posibilidad de comunicarlos utilizando conceptos, formas y registros cada vez más ricos y precisos.
- Propiciar la reflexión acerca de cómo ha sido pensada, vista y descripta la Ciudad desde diferentes miradas y proyectos y promover la indagación acerca de la participación estatal y ciudadana en el crecimiento urbano.
- Favorecer la búsqueda e indagación de fuentes históricas escritas, filmicas o sonoras que permitan a los estudiantes dar cuenta de los cambios y de las herencias culturales en la Ciudad.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y caracterizar algunas tensiones y conflictos en torno al control y manejo de recursos naturales estratégicos y explicar el papel que desempeñan los Estados, organizaciones ambientalistas y organismos internacionales en su resolución y en la construcción de la agenda ambiental mundial.
- Construir argumentos fundados para explicar las desigualdades en el acceso a los recursos naturales y a la calidad ambiental entre grupos sociales, regiones y países en el mundo.
- Conocer y explicar los cambios en las configuraciones territoriales en algunas regiones de la Argentina

- y en la ciudad de Buenos Aires en el marco de la reestructuración neoliberal.
  - Explicar los cambios en el papel del Estado de la última década y sus consecuencias territoriales y sociales.
- Caracterizar algunas transformaciones del paisaje urbano desde el siglo XIX hasta los años noventa, bajo el signo de los nuevos proyectos políticos, económicos, culturales y de las novedades tecnológicas.
- Promover la valoración y el cuidado del patrimonio urbano y cultural de su ciudad.

## EJES Y CONTENIDOS

## CONFIGURACIONES TERRITORIALES Y TEMÁTICAS AMBIENTALES

Ejes	Contenidos
<p><b>El ambiente y la geopolítica de los recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ambientalización de la política a escala global: tensiones y conflictos bélicos de las últimas décadas por el control de los recursos estratégicos (petróleo, agua, coltán, litio).</li> <li>• El rol de las ONG ambientalistas, las conferencias, los foros y las organizaciones supranacionales en la definición de los temas centrales de la agenda ambiental y en la resolución de conflictos.</li> <li>• Los recursos naturales y las nuevas conceptualizaciones: los bienes comunes.</li> <li>• El desigual acceso a los recursos naturales. Las diversas lógicas y racionalidades en la explotación de los recursos naturales. La producción de <i>commodities versus</i> la producción de alimentos.</li> <li>• El cambio climático y las nuevas relaciones entre el norte y el sur. El protocolo de Kyoto y el mercado de GEI (Gases de Efecto Invernadero).</li> <li>• Las políticas del Estado argentino en relación con el control de sus recursos estratégicos. El caso de las Islas Malvinas, la Antártida y el Mar Argentino: implicancias geopolíticas y económicas.</li> </ul>
<p><b>Manifestaciones territoriales del capitalismo global en la Argentina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en el papel del Estado: desregulaciones, privatizaciones, estatizaciones. Las privatizaciones de los servicios públicos ocurridas en la década de los años 90 y los cambios en la última década: impactos y consecuencias territoriales y sociales (ejemplos: concesión de autopistas urbanas, privatizaciones y estatizaciones de los ferrocarriles, de empresas públicas, etcétera).</li> <li>• Los sectores dinámicos de la economía mundial y la inserción de la Argentina: redes y flujos de inversión. Áreas centrales y periféricas.</li> <li>• Nuevas formas territoriales en el proceso de reestructuración neoliberal: inversiones mineras a cielo abierto, en <i>commodities</i>, en infraestructura.</li> </ul>
<p><b>Historia de la ciudad de Buenos Aires: transformaciones en el espacio urbano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación de la arquitectura europea en el territorio americano (el puerto, el trazado urbano, las construcciones públicas y privadas, los modelos urbanísticos, el diseño de parques y jardines urbanos, las estatuas y monumentos como lugares de memoria).</li> <li>• Las áreas de la producción y las consecuencias ambientales: las barracas, los mataderos y las zonas fabriles.</li> <li>• La modernización tecnológica en la energía y en las comunicaciones urbanas y suburbanas (ferrocarriles, electrificación, tranvías, subtes, automóviles, colectivos). Consecuencias territoriales.</li> <li>• Efectos de las transformaciones sociales y económicas en las viviendas: conventillos, villas de emergencia, asentamientos, planes de vivienda social (por ejemplo: Comisión Nacional de Casas Baratas, cooperativas de vivienda, etc.), surgimiento de diferentes barrios, la edificación en altura. Demoliciones y pérdida del patrimonio urbano y cultural.</li> <li>• Los cambios en la vida social y cultural de los barrios (cafés, clubes, sociedades de fomento, asociaciones de inmigrantes y gremiales, teatros, cines).</li> </ul>

## BLOQUE: LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES

### PRESENTACIÓN

Este bloque ofrece a los estudiantes de la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades una aproximación a los procedimientos de producción del conocimiento propios de estos ámbitos del saber. El aprendizaje de los mismos no solo redundará en una visión más amplia de las disciplinas involucradas, sino que servirá para transferir los hábitos intelectuales que son indispensables en el ejercicio de cualquier labor de investigación escolar. Sin embargo, no se pretende incursionar en metodologías que excedan las competencias del nivel y, por lo tanto, el desarrollo del trabajo de campo o del proyecto final deberá apuntar a la finalización del ciclo con la experiencia personal de haber construido una investigación o proyecto de carácter escolar. Se espera abordar el trabajo de manera de desarrollar en los estudiantes capacidad de observación, rigor conceptual, honestidad intelectual, trabajo colaborativo, capacidad argumentativa y orden expositivo, entre otras.

En el primer eje, se presenta una introducción a la distinción entre conocimiento vulgar y conocimiento científico, destacando de manera especial las condiciones materiales y formales de una argumentación válida y revisando los productos de cada una de las operaciones de la inteligencia y su valor para la ciencia. Se analiza la conformación del campo de lo social, atendiendo a los fenómenos que involucra y a las disciplinas que se ocupan de ellos, para luego justificar epistemológicamente cada una de ellas mediante la identificación

de su objeto y método. La perspectiva que se asume es la de la ciencia como una práctica viva, modificable, que nos remite a una dimensión histórica en la que coexisten la conservación y el cambio, la constitución del saber y su reestructuración cíclica. Asimismo, se propone un análisis de las concepciones y paradigmas que generan diversos modelos de científicidad.

El segundo eje tiene como propósito que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para realizar actividades sencillas de indagación sobre situaciones y problemas sociales. No se procura el tratamiento de temáticas generales sino el estudio de problemas situados en contextos particulares, mediante un acercamiento directo a esa problemática para relevar o producir la información necesaria. El uso de distintas herramientas para la obtención de datos y la sistematización de los mismos, así como también el ejercicio de la comunicación oral y escrita y el desarrollo de capacidades asociadas al debate argumentativo, son considerados insumos básicos para la integración de los saberes sociales y para el diseño de un proyecto final.

### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Favorecer el estudio de las cuestiones sociales desde distintas perspectivas teórico-conceptuales.
- Ofrecer experiencias de aprendizaje en las que los estudiantes puedan poner en juego estrategias metodológicas propias del campo de las ciencias sociales y las humanidades.
- Propiciar situaciones en las que los estudiantes, a través de tecnologías de la información adecuadas, sistematicen información, procesen datos, elaboren informes, etcétera.

- Generar un ambiente de trabajo en el que los estudiantes puedan formular hipótesis, interrogantes y alternativas de solución en relación con problemáticas sociales, territoriales, ambientales y culturales.
- Ofrecer propuestas de trabajo mediante las cuales los estudiantes puedan desplegar diversas estrategias de estudio y de trabajo colaborativo.
- Presentar oportunidades para que los estudiantes desarrollen proyectos escolares.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

- Distinguir los tipos de conocimiento y conocer las características del conocimiento científico.
- Identificar la validez lógica de una argumentación y reconocer falacias en diferentes contextos discursivos.
- Conocer los diferentes paradigmas y modelos epistemológicos en las ciencias sociales y las humanidades.
- Identificar las características principales de los métodos cuantitativos o cualitativos.
- Participar en grupos de trabajo colaborativos para la formulación e implementación de proyectos de campo o investigación escolares.
- Analizar y formular proyectos identificando las diferentes etapas y características.

**EJES Y CONTENIDOS**

**LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES**

Ejes	Contenidos
<p><b>Las ciencias sociales y las humanidades como disciplinas científicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodología general de la ciencia: el concepto y el signo, la definición, la clasificación, la enunciación, las inferencias inmediatas, la argumentación y la demostración. Las falacias.</li> <li>• La conformación del campo de lo social: las disciplinas que lo componen, similitudes y diferencias. Campos temáticos relevantes.</li> <li>• Las ciencias sociales como disciplinas científicas. La especificidad epistemológica de la filosofía, la historia, la geografía, la sociología, la antropología, la ciencia política, la psicología y la economía.</li> <li>• Paradigmas y modelos en ciencias sociales: positivismo, interpretativo-hermenéutico, sociocrítico.</li> <li>• Metodologías cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• El carácter situado de la producción del conocimiento. La investigación en ciencias sociales y su relación con los problemas de la época y del lugar.</li> <li>• Ámbitos de producción, transferencia y difusión del conocimiento que produce la investigación social y humanística.</li> </ul>
<p><b>Trabajos de campo y proyectos de investigación escolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición del tema, recorte del problema (formulación de la pregunta o hipótesis de trabajo).</li> <li>• Diseño del trabajo de campo y/o de la investigación escolar.</li> <li>• Fuentes de información y relevamiento de datos: entrevista, encuestas, observaciones, etcétera. Uso de tecnologías de la información y la comunicación en ciencias sociales.</li> <li>• Sistematización, análisis e integración de datos.</li> <li>• Redacción de informes y comunicaciones.</li> </ul>

## FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas de estudio. Algunas de ellas son compartidas por diversas asignaturas, por ejemplo: el análisis de texto, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, hay modos de conocer que adquieren especificidad en el marco de las diferentes orientaciones.

En la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades, cobran particular relevancia:

- La elaboración de criterios para la búsqueda, la validación y la contextualización de información en distintas fuentes.
- La lectura, el análisis y la interpretación de textos propios de las ciencias sociales y las humanidades.
- La utilización de diversos materiales, por ejemplo: artículos periodísticos, cuentos, películas, programas televisivos, historietas, música, pinturas, como fuentes para el trabajo en ciencias sociales y humanidades.
- La elaboración de cuadros, esquemas, mapas conceptuales, fichas y otras técnicas para organizar información y estudiar.
- La producción y comunicación de los aprendizajes en diversos formatos: informes escritos, gráficos, tablas y cuadros estadísticos, producciones audiovisuales, entre otros, utilizando el vocabulario específico de las ciencias sociales y las humanidades.
- La formulación de preguntas, comentarios y señalamientos que promuevan la interpelación, la duda, la búsqueda y la elaboración de argumentaciones frente a los textos y a los objetos de estudio de la orientación.
- La selección y elaboración de instrumentos para el relevamiento de información en trabajos de campo.
- El reconocimiento y respeto frente a puntos de vista y perspectivas teóricas diversas.
- La identificación y definición de problemáticas que puedan ser convertidas en proyectos de indagación o intervención escolar.

## ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

Diseñar una estrategia de evaluación implica tomar un conjunto de decisiones referidas a qué información se precisa para este fin, cómo obtenerla, con qué criterios valorarla, cómo medir los resultados obtenidos y cómo utilizarlos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El diseño del programa de evaluación contemplará las siguientes características:

- Incluir al menos tres instancias de evaluación por alumno por trimestre y/o cuatrimestre en momentos claves de la secuencia previamente planificados.
- Atender a la evaluación de los distintos tipos de aprendizaje propios del área de saber (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Tener en cuenta el proceso de aprendizaje de los alumnos, conociendo sus puntos de partida y compartiendo información con docentes de otras unidades curriculares y otros años.
- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (pruebas escritas y orales, coloquios, portfolios, análisis de casos, matrices de valoración).
- Considerar instancias de retroalimentación, devoluciones de las valoraciones hechas por el docente, posibilidades de consulta, realización junto con los alumnos de listas de cotejo sobre lo que se evalúa, en las que se explicitan los objetivos esperados, y de rúbricas o escalas de valoraciones, en las que queden claros los grados de desarrollo de un conocimiento o práctica esperados.

- Contemplar los distintos propósitos de la evaluación, incluyendo instancias diagnósticas, formativas y sumativas.

Interesa destacar que en el Ciclo Orientado deberán brindarse a los estudiantes oportunidades crecientes para fortalecer capacidades de autoevaluación y de evaluación entre pares.

En el bachillerato orientado en Ciencias Sociales y Humanidades, los alumnos serán evaluados en las distintas unidades curriculares; cada unidad curricular recupera los objetivos de el o los bloque/s que corresponda/n. Los objetivos son el instrumento fundamental para orientar la evaluación.

Con el propósito de proveer información para revisar y reorientar la enseñanza, promover la autorregulación y el aprendizaje autónomo de los jóvenes y recoger información sobre sus progresos, se plantea la necesidad de:

- Inscribir la evaluación en las situaciones de enseñanza y de aprendizaje. Cuanto más gradual y coherente sea el paso de la actividad diaria en el aula a la evaluación, mejor podría favorecer en los estudiantes otra relación con los saberes de la orientación.
- Planificar actividades preparatorias en las que se expliciten los parámetros y criterios que serán utilizados en la evaluación de las producciones de los alumnos.

## ASIGNATURAS ORIENTADAS

### HISTORIA (ORIENTADA, QUINTO AÑO)

#### PRESENTACIÓN

Historia para quinto año de la Nueva Escuela Secundaria, centrada en la historia de las ideas en la Argentina, presenta un panorama de ideas enunciado en los escritos de algunas figuras significativas que pensaron la Argentina a lo largo de casi doscientos años, desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX: políticos, científicos, intelectuales, estudiantes, sindicalistas y otros sujetos colectivos que reflexionaron sobre las experiencias pasadas y sus circunstancias, diseñaron proyectos hacia el futuro, y expresaron desilusiones y respuestas ante problemas nacionales de diversa índole: políticos, sociales, económicos, culturales, científicos, pedagógicos, entre otros.

A partir de la presentación de textos de una gran heterogeneidad, tanto en su orientación ideológica como en su formato (periodístico, ensayístico, novelístico, epistolar, manifiestos, discursivo-parlamentario) e inscriptos en la trama política de cada período histórico, se intenta orientar al alumno de quinto año en la reconstrucción de las miradas que tenían esos autores.

Esta propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la historia argentina, organizados en bloques y ejes temáticos. Se pretende recorrer trayectos ideológicos

comunes a todas las orientaciones de la NES y focalizar, particularmente, en cuestiones propias de cada orientación.

#### PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

Con este diseño de una historia de las ideas en la Argentina, se intenta:

- Afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados.
- Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos.
- Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar quinto año, los estudiantes serán capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas,

sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.

- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX.
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la

visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.

- Lograr una comunicación oral y escrita de manera clara, ordenada y coherente de los argumentos, puntos de vista, tensiones que aparecen en los textos seleccionados.

## CONTENIDOS

### HISTORIA DE LAS IDEAS EN LA ARGENTINA, SIGLOS XIX Y XX - ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p><b>Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)</b></p> <p>La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata.</p> <p>Los primeros periódicos.</p> <p>El pensamiento de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno.</p> <p>Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios. Laicismo-clericalismo, centralismo-federalismo.</p> <p>Las ideas de Bernardino Rivadavia.</p> <p>La fundación de la Universidad de Buenos Aires.</p>	<p>Para comenzar el estudio de las ideas en la Argentina a lo largo de los siglos XIX y XX, se sugiere recuperar aquellos contenidos de historia de la formación general de tercero y cuarto años, tanto en la escala mundial, regional y especialmente en la escala argentina, para facilitar la contextualización de las fuentes históricas que constituyen el eje vertebral de esta asignatura.</p> <p>La lectura y el análisis de fuentes históricas en sus distintos formatos y géneros constituyen el material insoslayable e insustituible para el abordaje de esta propuesta.</p> <p>Otros recursos se sumarán y facilitarán la comprensión y la contextualización de los autores y sus obras. De esta manera, la utilización de líneas de tiempo y cuadros comparativos de los procesos fundamentales ocurridos en cada escala posibilitará la ubicación espacio-temporal de los autores y las obras sugeridas con el fin de interpretar y analizar los trayectos que recorren las ideas en nuestro país.</p> <p>A partir de algunos textos sugeridos para abordar los contenidos, resulta de interés promover que el estudiante establezca las vinculaciones entre las ideas que circulaban en los ámbitos académicos, eclesíásticos y políticos y los hechos ocurridos, las instituciones creadas, las tensiones y acuerdos políticos a lo largo de este período.</p> <p>Asimismo, resulta pertinente destacar el papel de los primeros periódicos como medios por excelencia para la difusión y discusión de ideas en el espacio rioplatense.</p> <p>Se pretende que los alumnos puedan identificar el sentido de circulación de proyectos políticos, sociales, económicos y culturales que atravesaron el eje atlántico y cómo fueron reinterpretados, adaptados o rechazados en el ámbito local durante el proceso de las guerras de independencia y la construcción de un Estado y una nación independientes.</p> <p>Estos textos sugeridos –u otros que puede escoger el docente– apuntan a hacer oír e interpretar las voces de quienes fueron protagonistas de la trama política y cultural y política de este período histórico.</p> <p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres y cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel Belgrano, <i>Escritos económicos</i>. Buenos Aires, Raigal, 1954.</li> <li>• Mariano Moreno, <i>Escritos políticos y económicos</i>. Buenos Aires, Cultura Argentina, 1915.</li> <li>• Mariano Moreno, “Fundación de <i>La Gaceta de Buenos Aires</i>”, en: <i>La Gaceta de Buenos Aires</i> 7 de junio de 1810.</li> <li>• Bernardino Rivadavia, “Discurso sobre la supresión de los Cabildos”, 5 de diciembre de 1821.</li> <li>• Carta de Bernardino Rivadavia al filósofo inglés Jeremy Bentham, en reconocimiento a la influencia que tuvo su obra en la redacción del Reglamento de la Sala de Representantes, 26 de agosto de 1822.</li> <li>• Martín Rodríguez y Bernardino Rivadavia, “Edicto de erección de la Universidad de Buenos Ayres”, en <i>Programa de Historia y Memoria. 200 años de la UBA</i>.</li> </ul>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p><b>Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37</b></p> <p>La mediación de Echeverría en la introducción del romanticismo en el Plata.</p> <p>La cultura bajo el régimen rosista. El Salón Literario, revistas y periódicos.</p> <p>Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.</p>	<p>La lectura y el análisis de los textos emblemáticos y clásicos de la literatura de ideas proporcionan sobre el pasado puntos de vista irremplazables y colaboran para profundizar en la comprensión de los proyectos de la formación del Estado y la nación argentinos.</p> <p>Esta unidad ofrece la oportunidad de leer y analizar los diferentes matices de los programas que buscaban la transformación de la herencia colonial española en una Argentina moderna.</p> <p>Precisamente, a partir de la lectura de autores representativos de un período complejo de la organización nacional, los estudiantes pueden confrontar las ideas de los protagonistas de esa época con interpretaciones actuales que proyectan sus particulares revisiones del presente sobre el pasado, manifestadas en textos de divulgación de amplia difusión.</p> <p>Se presenta así una oportunidad para diferenciar fuentes históricas de fuentes secundarias y jerarquizar la validación de textos académicos y de consumo masivo.</p> <p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres y cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esteban Echeverría, <i>Dogma Socialista de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37</i>. Buenos Aires, Perrot, 1958.</li> <li>• Juan Bautista Alberdi, <i>Fragmento preliminar al estudio del Derecho</i>. Buenos Aires, Biblos, 1984.</li> <li>• Domingo Faustino Sarmiento, <i>Facundo, o civilización y barbarie</i>. Buenos Aires, Losada, 1994.</li> </ul>
<p><b>Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo</b></p> <p>El positivismo.</p> <p>Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado.</p> <p>Inmigración y cuestión social.</p> <p>Difusión del socialismo y del anarquismo.</p> <p>Los liberales reformistas: reforma moral, política y social.</p> <p>El informe Bialek Massé.</p> <p>El modernismo.</p> <p>El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.</p>	<p>Se pretende indagar en una serie de discursos producidos desde la elite dirigente del país en el período comprendido entre 1880 y el Centenario de la Revolución de Mayo (1910), como también en las intervenciones escritas de nuevos actores sociales de origen inmigratorio o argentino de reciente generación, con la finalidad de analizar un mundo de ideas en el que el positivismo ocupaba una gran centralidad, pero que fue interpelado y cuestionado hacia la primera década del siglo XX por reflexiones, percepciones y esquemas de valoración de diferente cuño.</p> <p>Resulta de interés que los estudiantes puedan identificar en los textos sugeridos o en otros las características principales del positivismo, del socialismo, del anarquismo, del liberalismo reformista y del modernismo en el ámbito argentino, como las producciones institucionales de corte político, social, económico y cultural que animaron. La realización de cuadros de doble entrada puede colaborar al afianzamiento de los conceptos.</p> <p>Asimismo, se ofrece la oportunidad de ver la discusión, el diálogo, las disonancias y los acuerdos entre los distintos autores que debatieron. A partir de este análisis, es posible organizar debates áulicos.</p> <p>A partir de la lectura e interpretación de fuentes históricas, resulta de principal interés que los estudiantes produzcan textos breves. Con esta actividad se pretende fortalecer la habilidad de la expresión escrita de forma ordenada, clara y coherente.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
	<p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres y cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedro Goyena, "Discurso sobre la Ley de Educación Común", 1883, en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, <i>De la República posible a la República verdadera (1880-1910)</i>. Buenos Aires, Ariel, 1997.</li> <li>• Delfín Gallo, "Discurso sobre la Ley de Educación Común", 1883, en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, obra citada.</li> <li>• Carta de la redacción del periódico <i>El Obrero Panadero</i>, donde adhiere a la campaña por la abolición del trabajo nocturno promovida por el concejal porteño Eduardo Pittaluga, 21 de septiembre de 1894.</li> <li>• Juan Biale Massé, "Sobre el estado de las clases obreras argentinas a comienzos del siglo", 1904, en Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, obra citada.</li> <li>• Juan B. Justo, "El socialismo y el sufragio universal", 1909, en Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, obra citada.</li> <li>• Manuel Gálvez, <i>El diario de Gabriel Quiroga</i>, 1910.</li> <li>• Ricardo Rojas, <i>La restauración nacionalista</i>, 1909.</li> <li>• Joaquín V. González, <i>El juicio del siglo</i>, 1910.</li> <li>• José Ingenieros, <i>El hombre mediocre</i>, 1913.</li> </ul>
<p><b>Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)</b></p> <p>Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo.</p> <p>La Reforma Universitaria.</p> <p>Las vanguardias literarias y estéticas. Las revistas y periódicos.</p> <p>El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional.</p>	<p>El estallido de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa de 1917 contribuyeron a profundizar dudas en torno a ideas y creencias sólidamente instaladas en el período anterior. Resulta de interés que los alumnos identifiquen y comprendan cómo muchos contemporáneos expresaron su desilusión y temor ante el "derrumbe de la civilización occidental del siglo XIX" y, simultáneamente, cómo para otros autores esos cambios profundos auguraban la emergencia de un mundo nuevo. Los textos sugeridos contribuyen a detectar esas diferentes percepciones y nuevas sensibilidades.</p> <p>Asimismo, interesa destacar el papel protagónico que asume la juventud argentina, la búsqueda de una proyección internacional de sus propuestas y de establecer redes, tanto en el ámbito latinoamericano como en el europeo.</p> <p>Los acontecimientos internacionales y la crisis social, económica y política de comienzos de la década de 1930 afectaron de manera decisiva ciertas imágenes de la Argentina forjadas por una diversidad de autores a lo largo del siglo XIX, acerca de la firme creencia del "destino de grandeza" nacional.</p> <p>El revisionismo historiográfico intentó esclarecer ese supuesto fracaso a partir de la construcción de nuevas imágenes del pasado argentino que objetaban el proyecto liberal.</p> <p>Al mismo tiempo, cobró fuerza el ensayo de indagación e interpretación de una esencia argentina que se consideraba afectada severamente.</p> <p>El análisis de algunos de los textos sugeridos contribuye a comprender esta fractura en la trayectoria de ideas que fueron hegemónicas en el siglo XIX.</p> <p>La recuperación del análisis de textos de períodos anteriores y la confrontación con las representaciones de esta época de entreguerras contribuye a detectar semejanzas y diferencias.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
	<p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres y cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Juventud Argentina de Córdoba a los hombres libres de Sud América”, y “Deodoro Roca, Discurso en el Congreso Estudiantil, Córdoba”, 1918; en: Tulio Halperín Donghi, <i>Vida y muerte de la República verdadera</i>. Buenos Aires, Ariel, 1999.</li> <li>• Rodolfo Ghioldi, “Carta desde Moscú”, 1921; en Sylvia Saïtta, <i>Hacia la revolución. Viajeros argentinos de izquierda</i>. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007.</li> <li>• Miguel de Andrea, “El conflicto social a comienzos del siglo XX”, 16 de abril de 1922.</li> <li>• Leopoldo Lugones, “Discurso de Ayacucho”, 1924; en: Tulio Halperín Donghi, <i>Vida y muerte de la República verdadera</i>. Buenos Aires, Ariel, 1999.</li> <li>• César Pico, “Una Nueva Edad Media”, 1928, en Tulio Halperín Donghi, <i>Vida y muerte de la República verdadera</i>. Buenos Aires, Ariel, 1999.</li> <li>• Victoria Ocampo, “Carta a Waldo Frank”, en revista <i>Sur</i>, verano de 1931, N° 1.</li> <li>• Ezequiel Martínez Estrada, <i>Radiografía de la Pampa</i>, 1933.</li> <li>• Eduardo Mallea, <i>Historia de una pasión argentina</i>, 1937.</li> <li>• Aníbal Ponce, “Visita al hombre del futuro”, 1935; en Sylvia Saïtta, obra citada.</li> <li>• Ernesto Palacio, <i>La Historia falsificada</i>. Buenos Aires, Difusión, 1939.</li> <li>• Julio y Rodolfo Irazusta, <i>La Argentina y el imperialismo británico. Los eslabones de una cadena, 1806-1833</i>. Buenos Aires, Tor, 1934.</li> </ul>
<p><b>Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)</b></p> <p>La doctrina peronista.</p> <p>Los intelectuales y el peronismo.</p> <p>Las políticas culturales. Las revistas.</p> <p>Diferentes lecturas del peronismo.</p> <p>La universidad post-peronista. El debate universidad pública- universidad privada.</p> <p>La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia. Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El Conicet. Las revistas. Proyectos editoriales: Eudeba.</p> <p>Cristianismo y marxismo.</p>	<p>Para este período, se busca identificar las ideas que sustentan el peronismo como un movimiento histórico de carácter protagónico de la historia argentina, a partir de una variedad de discursos sugeridos que pueden ser enriquecidos por la búsqueda de los docentes y de los alumnos.</p> <p>Resulta de interés destacar el itinerario de acercamientos y de rupturas que recorren algunos intelectuales desde la aparición del fenómeno peronista hasta su regreso al poder en la década de 1970. Tras la “Revolución Libertadora” de 1955, aparece la necesidad de repensar el peronismo, y se propone leer e interpretar diferentes opiniones que surgieron en la época.</p> <p>Estos contenidos y sus lecturas ofrecen la oportunidad de conocer más en profundidad fenómenos de la modernización en diversas disciplinas científicas que comenzaron en períodos anteriores y se intensificaron a fines de la década de 1950 y en la de 1960.</p> <p>Se sugiere destacar la incidencia que tuvieron en la sociedad otros actores, además de los políticos, con su aspiración de ser escuchados e influir en el proceso político como guías e intérpretes: los artistas, los estudiantes, los historiadores, los sociólogos, los universitarios y la iglesia.</p> <p>Junto con la reflexión de la naturaleza del peronismo, se abordará también la politización de la iglesia y de la universidad, y se establecerán vinculaciones entre estos fenómenos.</p> <p><i>Pueblo, revolución, liberación, dependencia, desarrollismo, colonialismo, dictadura, represión</i> son conceptos que aparecerán (entre otros) en esta unidad, y que suelen ser de uso actual. De esta manera, resulta apropiado destacar su significado en el contexto en el que surgieron y reflexionar si lo mantienen en la actualidad.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>La izquierda nacional y popular.</p> <p>Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros. La resistencia a la dictadura: teatro abierto, revistas y música.</p>	<p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres y cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juan Domingo Perón, "Las veinte verdades del justicialismo", 17 de octubre de 1950.</li> <li>• Juan Domingo Perón, <i>Filosofía peronista</i>. Buenos Aires, Mundo Peronista, 1954.</li> <li>• José Luis Romero, "Universidad y Democracia", 1945, en <i>La experiencia argentina y otros ensayos</i>, compilado por Luis Alberto Romero. Buenos Aires, Taurus, 2004.</li> <li>• Bernardo Houssay, "La investigación científica", conferencia pronunciada en Córdoba, 29 de marzo de 1947; en: Beatriz Sarlo, <i>La batalla de las ideas</i> (1943-1973). Buenos Aires, Ariel, 2001.</li> <li>• Mario Amadeo, "La liquidación del peronismo", en Beatriz Sarlo, obra citada.</li> <li>• Tulio Halperín Donghi, "Del fascismo al peronismo", en revista <i>Contorno</i> N° 7/8, 1956.</li> <li>• Arturo Frondizi, "Las dos perspectivas económicas", 1957; en Carlos Altamirano, <i>Bajo el signo de las masas</i> (1943-1973). Buenos Aires, Ariel, 1997.</li> <li>• Rogelio Frigerio "¿Qué aporta al pensamiento argentino la integración?", en Carlos Altamirano, obra citada.</li> <li>• Leopoldo Marechal, "La isla de Fidel", en Sylvia Saïtta, <i>Hacia la revolución. Viajeros argentinos de izquierda</i>. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007.</li> <li>• Arturo Jauretche, <i>Los profetas del odio</i>. Buenos Aires, Trafac, 1957.</li> <li>• Carlos Mugica, "Los valores cristianos del peronismo" en Beatriz Sarlo, obra citada.</li> <li>• Rodolfo Puiggrós, "Universidad, peronismo y revolución", en Beatriz Sarlo, obra citada.</li> <li>• Jorge Abelardo Ramos, <i>Revolución y contrarrevolución en la Argentina</i>. Buenos Aires, Plus Ultra, 1974.</li> <li>• Rodolfo Walsh, "Carta abierta a la Junta Militar", 24 de marzo de 1977.</li> <li>• Roberto Cossa, <i>Gris de ausencia</i>. Buenos Aires, Ediciones La Flor, 1981.</li> </ul>
<p><b>Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)</b></p> <p>El Estado de Derecho. Los derechos humanos.</p> <p>La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad. Hacia el pluralismo de ideas.</p> <p>Los diarios y las revistas.</p> <p>El posmodernismo. El neoliberalismo y la globalización.</p>	<p>Esta unidad pretende analizar el valor que asumen la democracia y el imperio de la ley junto con las múltiples dificultades que afloraron en el campo económico a partir de 1983.</p> <p>Se procura que los alumnos puedan identificar el significado de los conceptos democracia, libertades, Estado de Derecho, pluralismo ideológico, y compararlos con los diversos sentidos que tenían en períodos anteriores de la historia argentina.</p> <p>Se sugiere seleccionar al menos entre tres y cuatro de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernesto Sábat, "Prólogo del informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas", Septiembre de 1984.</li> <li>• Discurso de Raúl Alfonsín en Parque Norte, 1 de diciembre de 1985.</li> <li>• Antonio Cafiero, "Discurso fundacional de la renovación peronista", 21 de diciembre de 1985.</li> <li>• Guido Di Tella, "Discurso del señor Canciller en el Centro Argentino de Ingenieros", 26 de mayo de 1995.</li> <li>• Beatriz Sarlo, <i>Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina</i>. Buenos Aires, Ariel, 1994.</li> <li>• Natalio R. Botana, "Los desafíos de la democracia", en <i>La República vacilante</i>. Entre la furia y la razón. Conversaciones con Analía Roffo. Buenos Aires, Taurus, 2002.</li> </ul>

## FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

En Historia de quinto año (Historia de las ideas en la Argentina - siglos XIX y XX), cobran particular relevancia:

- Análisis de distintas fuentes documentales: periodísticas, ensayísticas, novelísticas, epistolares, manifiestos, discursivo-parlamentarias, legislativas, entre otras.
- Ubicación temporal y espacial de los procesos mundiales, americanos y argentinos ya estudiados en líneas de tiempo paralelas, para identificar fácilmente la contemporaneidad o el orden de los hechos y contextualizar los autores y sus obras. Las líneas de tiempo paralelas son herramientas útiles para comprender la contemporaneidad entre la escala mundial, regional y argentina.

Para el análisis de textos:

- Búsqueda de información sobre el autor y la sociedad en la que vivió.
- Lectura de textos, focalizando en:
  - La lectura de títulos y subtítulos.
  - La identificación del tema, conceptos centrales, palabras clave.
  - El uso de diccionarios y enciclopedias para comprender, ampliar y contextualizar la información.
  - La identificación en los materiales leídos de las características sobresalientes de una época, los hechos históricos más relevantes y/o los argumentos que sostienen una posición.
  - El conocimiento y la aplicación de conceptos y vocabulario específico de la asignatura y de cada época.
  - La diferenciación del tipo de información que proveen fuentes primarias y secundarias.

- La lectura y el análisis de capítulos o fragmentos de distintos tipos de fuentes históricas.
- Jerarquización de la información obtenida para explicar procesos o acontecimientos determinados.
- Sistematización y comunicación de información por medio de:
  - redacción de textos cortos;
  - resúmenes;
  - cuadros sinópticos;
  - cuadros de doble entrada;
  - líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas.
- Análisis y comparación de diferentes opiniones, posturas y visiones opuestas o coincidentes sobre un mismo fenómeno.
- Exposición oral individual o grupal de diferentes tipos de argumentos que se presentan en la selección de autores y de temas.
- Promoción de actividades de debate.

## ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

Se sugiere que cada profesor desarrolle un programa de evaluación.

Un programa de evaluación es una estructura compuesta por distintas instancias e instrumentos de evaluación, que permiten evaluar aprendizajes diversos y atienden a los diferentes propósitos de la evaluación.

El programa de evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos anuales de la asignatura.

La evaluación debe orientarse a la mejora de los procesos de aprendizaje y debe brindar información a estudiantes y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

El diseño del programa deberá contemplar las siguientes características:

- Incluir al menos dos instancias de evaluación por alumno por trimestre.
- Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Incluir situaciones de evaluación diagnóstica, formativa y final.

Para el aprendizaje de las ideas políticas en la Argentina, se requiere un plan de evaluación que reúna las siguientes características:

- Estimular la utilización de diversos instrumentos de evaluación: pruebas escritas, trabajos prácticos, ejercicios de búsqueda y jerarquización de la información, investigación de líneas interpretativas de las ideas en la Argentina relacionadas con la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades, dentro del contexto de los siglos XIX y XX, y la exposición oral de lo producido o la realización de pruebas orales, tanto individuales como grupales.
- Proponer ejercicios de autoevaluación y coevaluación y propiciar una devolución pertinente entre pares.

- Incluir espacios en donde los estudiantes puedan expresar, explicar y argumentar las propias producciones y las producciones de los demás.

Para el diseño del programa de evaluación de la asignatura Historia de quinto año (Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades), adquieren especial relevancia las siguientes actividades:

- Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales con el fin de interpretar las ideas relativas al arte en la Argentina, durante los siglos XIX y XX.
- Desarrollar proyectos grupales que favorezcan la discusión, el intercambio y los consensos relativos a interpretaciones sobre las ideas en la Argentina a partir de las lecturas sugeridas.
- Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados o de estudios de casos, en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la interpretación individual o grupal de fuentes documentales, visuales, y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.
- Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas que den cuenta de los procesos históricos en los que se insertaron las ideas en nuestro país, así como de fuentes documentales y audiovisuales que posibilitarán un estudio integral de los procesos y los contextos de las ideas estudiadas.

## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN (ORIENTADA, QUINTO AÑO)

### PRESENTACIÓN

En quinto año se propone un abordaje de las Tecnologías de la Información, particularizándolas en el contexto de cada una de las orientaciones. Esto incluye una introducción a las estrategias y herramientas para la gestión y el procesamiento de datos, organizados a través de tablas, mediante planillas de cálculo contextualizadas en aplicaciones y problemáticas propias de cada orientación.

Se incluye la modelización de situaciones, mediante fórmulas y funciones, el uso de diferentes formas de representación gráfica para organizar y visualizar distinto tipo de información y, además, una primera aproximación al uso de las planillas como bases de datos para sistematizar, almacenar y recuperar datos de manera eficiente. En este año se propone también la aplicación de las estrategias de programación, y de diseño audiovisual y web, aprendidas en años anteriores, para crear aplicaciones informáticas que resuelvan proyectos y problemáticas propias de la orientación. Finalmente se propone, también, una mirada reflexiva sobre el rol de las TIC en la construcción del conocimiento y la producción asociada a la orientación y, además, sobre los impactos y efectos en los contextos laborales específicos.

### PROPÓSITOS LA ENSEÑANZA

- Plantear problemas relacionados con la organización, el procesamiento y la representación automática de datos mediante planillas de cálculo.
- Brindar oportunidades para conocer, seleccionar y experimentar con herramientas informáticas de uso específico vinculadas con la orientación.

- Aportar información y criterios de análisis para reconocer el rol, los impactos y los efectos de la informática y de las TIC en los contextos de aprendizaje y de trabajo propios de la orientación.
- Favorecer el uso responsable de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar quinto año, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar las características, usos y aplicaciones de las planillas de cálculo.
- Aplicar estrategias para organizar, procesar y representar datos a través de planillas de cálculo.
- Aplicar estrategias y herramientas de creación de algoritmos y programas para modelizar situaciones, resolver problemas y crear aplicaciones informáticas.
- Utilizar estrategias y herramientas de edición de textos, audio, imágenes, videos o páginas web para documentar y comunicar procesos y proyectos.
- Experimentar con herramientas informáticas de uso específico vinculadas a la orientación.
- Identificar el rol de la informática y de las TIC en la construcción y la difusión del conocimiento correspondiente a la orientación.
- Reconocer los impactos y efectos de la informática y de las TIC en los ámbitos de trabajo propios de la orientación.
- Reconocer pautas de cuidado y responsabilidad en el uso de las TIC.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p><b>Organización, procesamiento y gestión de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y diseño de planillas de cálculo.</li> </ul>	<p>En la medida en que sea posible, será conveniente involucrar a los alumnos en situaciones y problemáticas de análisis, desarrollo y uso de planillas de cálculo, asociadas con los contenidos de la orientación. A tal fin se sugiere realizar un trabajo articulado entre el docente a cargo de este espacio curricular y los docentes de las asignaturas específicas de la orientación. En particular podrá proponerse, también, la aplicación de las planillas para procesar información correspondiente a los proyectos que desarrollan los alumnos.</p> <p>Antes de comenzar a abordar con los alumnos los conocimientos necesarios para que puedan diseñar y crear sus propias planillas de cálculo, puede ser conveniente proponerles el uso y análisis de ejemplos, creados o seleccionados especialmente, basados en el procesamiento y la visualización de datos en contextos y problemáticas significativas para la orientación. De este modo, se favorece la posibilidad de que los alumnos conozcan y comprendan las potencialidades y posibilidades de su aplicación. Los alumnos analizarán el modo en que están organizados los datos y la forma en que se obtienen los resultados, incluyendo formatos numéricos, alfanuméricos y gráficos. Identificarán el procesamiento automático que realizan las planillas, a partir de incluir modificaciones en los datos y observar los cambios obtenidos en los resultados, como consecuencia de la presencia de las fórmulas y funciones que los relacionan.</p> <p>En relación con el desarrollo de capacidades para el diseño y la creación de planillas de cálculo, será conveniente comenzar proponiendo situaciones problemáticas que generen la necesidad de organizar datos mediante tablas y procesarlos mediante operaciones matemáticas simples. Los alumnos analizarán la información y reconocerán el modo más conveniente de distribuirla mediante filas y columnas, así como también el tipo de operación apropiada para su procesamiento. En esta etapa, en la que los alumnos comienzan familiarizándose con el uso de la herramienta informática, será importante hacer hincapié no solo en el dominio instrumental de la misma sino, fundamentalmente, en la reflexión sobre el proceso de organización de la información, haciendo foco en conceptos tales como hoja, celda y rango, operación, variable, constante, fórmula, función, jerarquía, dirección absoluta y relativa. Por otro lado, mientras avanzan en la resolución de las situaciones de diseño de las planillas, irán incorporando las herramientas y formatos de edición adecuados.</p> <p>Una vez que los alumnos comprenden la lógica con la que se organiza y procesa la información mediante planillas de cálculo, puede proponerse el uso y aplicación de otras nociones tales como los condicionales (para comprobar condiciones verdaderas o falsas o realizar comparaciones lógicas y mostrar mensajes, por ejemplo), utilizar funciones de conjunción y disjunción, ordenamiento, estadísticas financieras o funciones de texto, entre otras.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección y aplicación de gráficos para organizar y representar datos e información.</li> <li>Uso de planillas como bases de datos para sistematizar, almacenar y recuperar datos de manera eficiente.</li> </ul>	<p>La importancia del trabajo con representaciones gráficas de datos cobra especial relevancia cuando se particulariza sobre cada campo de conocimiento específico. ¿Cuál es la mejor forma de representar determinada información? ¿Cómo cambian las posibilidades de análisis, en función del gráfico utilizado para representar la información? ¿Cómo resignifico los datos cuando los visualizo mediante un cambio en el formato de representación? Estas y otras preguntas constituyen un posible eje de análisis a realizar con los alumnos, a partir del trabajo con las herramientas de graficación de las planillas. Así, junto con los aspectos instrumentales necesarios para la creación de los gráficos (por ejemplo tipos de gráficos disponibles; selección de variables dependientes e independientes; series, rótulos, leyendas, títulos, formatos y diseños), se hará hincapié en el uso reflexivo de los mismos, eligiendo la forma más adecuada para representar la información y valorando el modo en que esta aporta valor agregado produciendo nuevo conocimiento.</p> <p>Puede suceder que los alumnos hayan transitado por experiencias previas de trabajo con planillas de cálculo o que las especificidades propias de la orientación requieran de un abordaje más avanzado de estos contenidos. En estos casos será conveniente profundizar abordando nociones vinculadas al uso de filtros, las funciones de búsqueda y validación, las tablas dinámicas o las macros.</p> <p>En particular se sugiere, para estos casos, introducir nociones asociadas a las bases de datos. En este sentido puede incluirse tanto la importación, desde planillas, de información proveniente de bases de datos, como la creación y uso de bases de datos mediante planillas de cálculo.</p>
<p><b>Análisis, desarrollo y uso de aplicaciones informáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de estrategias y herramientas de programación.</li> <li>Análisis, comprensión y utilización de aplicaciones informáticas.</li> </ul>	<p>Se propone retomar y profundizar los aprendizajes relacionados con la creación de algoritmos y programas, contextualizándolos en aplicaciones que resuelvan proyectos y problemáticas propias de la orientación. A tal fin, y al igual que con los contenidos presentados anteriormente, se sugiere un trabajo articulado entre el docente a cargo de este espacio y los docentes de las asignaturas específicas de la orientación.</p> <p>Cada área de conocimiento suele utilizar determinadas herramientas informáticas, desarrolladas específicamente para la resolución de problemáticas propias del campo. Su uso y aplicación requieren de la integración entre conocimientos y técnicas provenientes tanto de la informática como del propio campo específico de aplicación de las mismas. Teniendo en cuenta esta necesidad de articulación, puede proponerse, en esta orientación, el uso y aplicación de programas para el análisis de datos cualitativos.</p> <p>Además de abordar el análisis de determinadas aplicaciones informáticas propias de cada campo de conocimiento, también pueden seleccionarse ciertas herramientas informáticas de propósito general y profundizar y particularizar su uso de acuerdo con las necesidades y características propias de la orientación. Así, por ejemplo, puede proponerse una utilización avanzada de los editores de texto, de los textos digitales interactivos y de las herramientas de edición colaborativa.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias y herramientas de edición audiovisual y de diseño de páginas web.</li> </ul>	<p>Las técnicas y herramientas de edición de imágenes, sonidos y videos, y de diseño de páginas web (temáticas abordadas en años anteriores) pueden aplicarse en los diferentes proyectos que se llevan a cabo en la orientación. En algunos casos, pueden ser de utilidad para documentar y comunicar los procesos transitados durante el desarrollo del proyecto; en otros, pueden servir como soporte o apoyo para complementar la presentación del producto desarrollado.</p>
<p><b>El rol de la informática y de las TIC en la orientación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos y aplicaciones de la informática y de las TIC en la construcción y difusión del conocimiento.</li> <li>• Impactos y efectos de la informática y de las TIC en el mundo del trabajo.</li> </ul>	<p>Actualmente, la llamada <i>sociedad del conocimiento</i> se caracteriza por la utilización y aplicación masiva del conocimiento global, el cual se difunde muy rápidamente más allá de donde sea generado, gracias al desarrollo de la informática, las TIC y las redes. Los espacios de intercambio virtual, las redes sociales, los foros, las wikis y las comunidades virtuales de práctica, son solo algunas de las instancias a través de las cuales se crea, se difunde y se valida el conocimiento y la producción artística. En la orientación puede analizarse el modo en que suelen convivir estos espacios “informales” de producción y validación con aquellos más formales.</p> <p>A tal fin será importante que, desde la especificidad de la orientación, los alumnos puedan reconocer estrategias de búsqueda, selección y validación de la información disponible en las redes, así como también experimenten instancias de publicación de sus propios contenidos a través de los entornos virtuales.</p> <p>Los nuevos paradigmas comunicacionales, asociados con las posibilidades de interacción que brinda la web 2.0, tienen un gran impacto en las diferentes áreas del conocimiento y en el mundo del trabajo. Una temática que puede abordarse en esta orientación es la llamada “minería de datos”, haciendo hincapié en el modo en que esta constituye una poderosa herramienta para la investigación. En este sentido, se pueden analizar con los alumnos aspectos metodológicos del diseño de investigación social cualitativa, abordando las principales ventajas y limitaciones de los recursos informáticos disponibles para asistir al investigador social en el análisis de datos cualitativos. También, pueden abordarse los nuevos modos de entender la privacidad y la autoría, así como también analizar el modo en que se amplía el concepto de ciudadanía cuando se incluyen las interacciones sociales a través de los entornos digitales.</p>

## FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas técnicas y formas de conocimiento. Algunas de estas son compartidas por distintas asignaturas, por ejemplo: el análisis de textos, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, estos modos de conocer adquieren especificidad en el marco de las asignaturas.

En Tecnologías de la Información de quinto año, cobran particular relevancia:

- Aplicación de criterios para la selección de las herramientas informáticas más apropiadas para cada necesidad y aplicación.
- Trabajo colaborativo, enriquecido mediante herramientas virtuales de intercambio y participación.
- Desarrollo de programas y aplicaciones sobre la base del análisis previo de los requerimientos de uso, evaluando y documentando las soluciones obtenidas.
- Utilización de herramientas informáticas para el registro, la documentación y la modelización de información y conocimiento.
- Realización de informes y producciones en diferentes formatos, incluyendo herramientas multimediales, compartiendo e intercambiando entre pares los resultados y las producciones desarrolladas.
- Análisis de casos orientados a reconocer la necesidad de organizar información, sistematizando y representando datos.

## ALTERNATIVAS DE ESTRUCTURA CURRICULAR

Estas sugerencias de estructura curricular para la presente orientación brindan a las escuelas dos alternativas que definen unidades curriculares por bloques y ejes.

Dichas estructuras serán desarrolladas en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) de cada escuela de acuerdo con los componentes que los definen y que fueron oportunamente trabajados.

En función de los bloques y ejes de contenidos establecidos, se presentan a continuación dos alternativas posibles:

### ALTERNATIVA A

Año	Espacio curricular	Horas cátedra totales
3°	Introducción a las Ciencias Sociales y a las Humanidades (4 h)	4
4°	Psicología (3 h) Antropología Cultural (3 h) Sociología (3 h)	9
5°	Geografía Ambiental y Política (3 h) Sociedad y Estado (3 h) Historia Cultural Latinoamericana (3 h) Proyecto (3 h) Historia (orientada) (2 h) Tecnologías de la Información (orientada) (2 h)	16

### ALTERNATIVA B

Año	Espacio curricular	Horas cátedra totales
3°	Introducción a las Ciencias Sociales y a las Humanidades (4 h)	4
4°	Psicología (3 h) Antropología Cultural (3 h) Lógica (3 h)	9
5°	Teoría Social y Política (3 h) Ambientes y Territorios (3 h) Movimientos Culturales Latinoamericanos Contemporáneos*/La CABA y su Historia* (3 h) Proyecto (3 h) Historia (orientada) (2 h) Tecnologías de la Información (orientada) (2 h)	16

\* Seminarios cuatrimestrales

## HABILIDADES, CAPACIDADES Y COMPETENCIAS

<b>Aptitudes<sup>2</sup></b>			
Comunicación. Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. Análisis y comprensión de la información. Resolución de problemas y conflictos. Interacción social, trabajo colaborativo. Ciudadanía responsable. Valoración del arte. Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal.			
<b>Capacidades, habilidades y competencias</b>			
<b>Contextualización espacio-temporal</b>	<b>Comprensión analítica</b>	<b>Uso de la información</b>	<b>Juicio crítico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar actores sociales y comprender sus diferentes intencionalidades.</li> <li>• Confrontar distintas perspectivas sobre una misma situación.</li> <li>• Reconocer la multicausalidad de los procesos sociales y de las configuraciones territoriales.</li> <li>• Interpretar la relación entre acontecimiento y contexto.</li> <li>• Ejemplificar aspectos de estudio a partir de procesos sociales.</li> <li>• Reconocer e interpretar problemas y conflictos desde sus múltiples dimensiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir secuencias y tendencias.</li> <li>• Comparar situaciones.</li> <li>• Descubrir e identificar supuestos y convenciones.</li> <li>• Argumentar analógicamente.</li> <li>• Identificar y explicar causas, consecuencias, continuidades y cambios.</li> <li>• Comprender expresiones y producciones materiales y simbólicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar información.</li> <li>• Discriminar fuentes válidas y no válidas.</li> <li>• Jerarquizar fuentes de distinto origen.</li> <li>• Interpretar textos, esquemas, gráficos y estadísticas.</li> <li>• Incorporar producciones culturales como fuentes de información.</li> <li>• Seleccionar y utilizar diversas técnicas de representación espacio-temporal.</li> <li>• Elaborar y contrastar hipótesis.</li> <li>• Registrar observaciones.</li> <li>• Sistematizar y comunicar información de forma oral, escrita e icónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar implicaciones de un argumento.</li> <li>• Apreciar la singularidad de una situación.</li> <li>• Expresar opiniones fundadas.</li> <li>• Utilizar estrategias metacognitivas para emitir juicios de valor.</li> </ul>

<sup>2</sup> En el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Básico. 2014-2020* se desarrollan estas aptitudes, en el apartado “Aptitudes para el Siglo XXI”, pag. 73 a 112.

# NES

NUEVA ESCUELA SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**



Buenos Aires Ciudad